



Kartenvorverkauf ab 5. Oktober:
Tourist-Information, Buchhandlung Otto,
Neue Westfälische, Herforder Kreisblatt

HERFORD



Parkstraße 6 | 32049 Herford
Telefon 0 52 21 99 14 63
www.hochschule-herford.de

Sonntag, 31.10. 2010 | 10 Uhr
Stadtbibliothek Herford, Linnenbauerplatz

LESUNG MIT FRÜHSTÜCK

Briefe und andere Texte aus Mozarts Leben
Michael Helm, Lesung | Johannes Hofmann, Klarinette

Michael Helm beschäftigt sich in der Veranstaltungsreihe der Stadtbibliothek aus Anlass der Chorfesttage mit Mozart als



Michael Helm

einem der ersten »selbstständigen«
Musiker, seinem übervollen Leben
zwischen Familie, Geldmangel und
rasend schnell komponierten und
ausgeführten musikalischen
Projekten.
Eintritt 16 €

Montag (Allerheiligen), 1.11. 2010 | 19.30 Uhr
Herforder Münster

WOLFGANG AMADEUS MOZART – REQUIEM

Hannoversche Hofkapelle auf historischen Instrumenten
Westfälische Kantorei
Chor der Hochschule für Kirchenmusik, Solisten,
Leitung: Hildebrand Haake



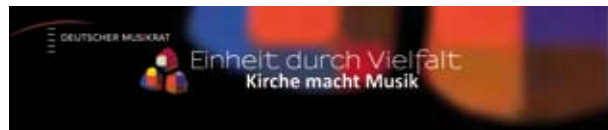
Westfälische Kantorei



Hildebrand Haake



ZWISCHEN SALZBURG UND WIEN
MUSIK UM MOZART



Gefördert durch
Evangelische Kirche
von Westfalen

HERFORD



Stiftung der
Sparkasse Herford

Dve:



W. SCHILDMEYER
GmbH und Co.KG

CARINA
STIFTUNG

Freundeskreis der Hochschule
Freundeskreis Westfälische Kantorei
Stiftung Zukunft im Wittekindkreis

e-on Westfalen
Weser



Jörg Breiding

Montag, 25.10.2010 | 10 – 18 Uhr
Hochschule für Kirchenmusik Herford, Parkstr. 6

SEMINAR ZUR KINDER- UND JUGENDCHORARBEIT

- Aufbau einer Singschule
- Sponsoring und Fördervereine
- von der Handschrift zur CD-Aufnahme
- Knabenchor – Gemischter Chor:
Unterschiedliche Interpretationsergebnisse

Leitung: Prof. Jörg Breiding,
Knabenchor Hannover/ Folkwang Universität der Künste, Essen



Hannoversche Hofkapelle

Mozarts Musik gibt den Blick frei auf ein enormes Spektrum
an Erlebniswelten und Vorstellungen:

Das Inferno des jüngsten Gerichts, Jenseitshoffnung und
Mahnung fasst er in knappe, unmittelbar verständliche
musikalische Formen, deren Bedeutungstiefe uns immer
wieder erschüttert.

Die Ausführung mit historischem Instrumentarium birgt
hervorragende Möglichkeiten, das gesamte Spektrum der
Expressivität des Requiems erfahrbar werden zu lassen.

Eintritt 26 €, ermäßigt 16 € | 16 €, ermäßigt 11 €

ZWISCHEN SALZBURG UND WIEN – MUSIK UM MOZART

Unter diesem Motto präsentieren die 5. Herforder Chorfesttage neue Klangerlebnisse. Mozarts Genie dient dabei als Ausgangspunkt und Leitfaden unseres Programms:

Die Westfälische Kantorei stellt seine frühen Chorkompositionen vor, der Gastchor »Pur Sang« aus Twente / NL gibt interessante Einblicke in die originelle Kompositionsszene des Baltikums und Polens. Andreas Post (Tenor) und Ludger Rémy (Hammerklavier), beide profilierte Interpreten im Bereich der Alten Musik, lassen uns teilhaben an der aufblühenden bürgerlichen Musikkultur des Liedgesangs, mit dem Hammerflügel im Klangbild der Mozartzeit. Fester Bestandteil der Chorfesttage ist der Bereich der Kinder- und Jugendchorarbeit. Neben einem Seminar, das Prof. J. Breiding in der Hochschule für Kirchenmusik halten wird, verspricht das Konzert seines Knabenchors Hannover mit einem Programm großer europäischer Chormusik ein außergewöhnliches Konzerterlebnis. Mozarts letztes Werk, sein Requiem, beschließt das Programm. Die Mitwirkung von Hochschulchor und Westfälischer Kantorei wie der Hannoverschen Hofkapelle auf historischem Instrumentarium verspricht ein neues Hörerlebnis und tiefe Einblicke in die vielschichtige geniale Komposition.

Die 5. Herforder Chorfesttage laden ein, spannende Neuentdeckungen zu machen und Bekanntes in anderem Klanggewand neu zu »Er- hören«. Wir, die Ausführenden, freuen uns, wenn wir Sie, unser Publikum, dazu begrüßen können!

Ihr Prof. Hildebrand Haake

Sonntag, 24.10.2010 | 18 Uhr
St. Marien Stiftberg
Herford

GASTKONZERT I

Kammerchor »Pur Sang« Twente (NL),
Leitung: Bram van der Beek



Bram van der Beek



Andreas Post



Ludger Rémy



Jörg Breiding



Knabenchor Hannover

Werke von J. Busto, R. Dubra, V. Miskinis und H. Gorecki
Westfälische Kantorei Herford, Leitung Hildebrand Haake
Werke von Mozart, Brahms, Pachelbel
(mit »Pur Sang« gemeinsam)
Von den ersten Kompositionen Mozarts im Kindes- bzw. Jugendalter über die Wiener Tradition der Mehrchörigkeit geht es zu einem Ausblick auf die sehr eigenständige Chormusik des Baltikums und Polens. Eine lebendige Kompositions- und Chorbewegung, deren Einfluss heute auch in West- und Mitteleuropa deutlich spürbar ist.
Eintritt 13 €, ermäßigt 9 €

Mittwoch, 27.10.2010 | 20 Uhr
Studio der NWD-Philharmonie
Herford

LIEDERABEND MIT WERKEN DER MOZARTZEIT VOLKSLIED – ARIE – KUNSTLIED

Andreas Post, Tenor
Ludger Rémy, Hammerklavier

Das Hammerklavier als »sprechendes«, zeitgenössisches Begleitinstrument gibt diesem Abend eine besondere Farbe.

Das Duo Post /Rémy steht für plastische Text- und Melodiegestaltungen im Sinne der klar strukturierten klassischen Partituren.

Eintritt 16 €, ermäßigt 9 €

Samstag, 30.10.2010 | 18 Uhr
St. Marien Stiftberg
Herford

GASTKONZERT II EUROPÄISCHE CHORMUSIK

Knabenchor Hannover,
Leitung: Jörg Breiding

Werke von Mendelssohn, Whitacre, Bach u.a.

Der vielfach mit Preisen ausgezeichnete Chor singt großartige, bekannte Kompositionen sowie aktuelle Chormusik aus dem Repertoire seiner China-Reise zur diesjährigen Weltausstellung in Shanghai.

Eintritt 16 €, ermäßigt 11 €

