

TRÄGERSCHAFT	Evangelische Kirche von Westfalen in Verbindung mit der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)
KURATORIUM	Landeskirchenrätin Karin Moskon-Raschick, Bielefeld (Vors.)
REKTOR	Professor Dr. Helmut Fleinghaus
PROREKTOR	KMD Hans-Martin Kiefer
SEKRETARIAT	Brigitte Dickersbach, Christina Held Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 08.30 – 12.30 h Tel. 05221 9914-50 / Fax 830809
BIBLIOTHEK	Ulrike Brackhahn; Tel. 05221 9914-64 Öffnungszeiten siehe Aushang
STUDIERENDE	05221 9914-75
ANSCHRIFT	Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen, Parkstraße 6, 32049 Herford e-Mail: info@hochschule-herford.de Internet: www.hochschule-herford.de

## STUDIENANGEBOT

1. Ausbildung mit dem Ziel der Prüfung zum hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst als B-Kirchenmusiker/in, Bläserarbeit ist traditioneller Schwerpunkt (Regelstudienzeit 8 Semester).
2. Ausbildung mit dem Ziel der Prüfung zum hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst als A-Kirchenmusiker/in (Aufbaustudium, Regelstudienzeit 4 Semester).
3. Ausbildung mit dem Abschluss „Künstlerische Reifeprüfung“ in folgenden Fächern: Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Chorleitung, Klavier, historische Tasteninstrumente (Aufbaustudium, Regelstudienzeit 4 Semester)
4. Ausbildung in einzelnen Fachbereichen mit und ohne Zertifikat (Gaststudium; Teilnahme am Hochschulchor obligatorisch)

### Aufnahmeprüfungen:

zum WS 2010/11	am 21.09.2010
zum SS 2011	am 04.02.2011
zum WS 2011/12	am 17.06.2011 und zusätzlich am 20.09.2011

Bewerbungen jeweils bis ca. 14 Tage vorher.

## GOTTESDIENSTE

**Andachten** in der Kapelle der Hochschule jeweils um 09.00 h  
(Pfr. Trappe) an folgenden Dienstagen:

Wintersemester 2010/11:

19.10. / 02.11. / 16.11. / 30.11. / 07.12. / 11.01. /  
25.01. / 08.02.

Sommersemester 2011:

12.04. / 10.05. / 24.05. / 07.06. / 21.06. / 05.07.

---

11.10.2010 09.30 h	Aula der Hochschule <b>Abendmahlsgottesdienst zur Eröffnung des Wintersemesters</b>	Pfr. Michael Große
08.12.2010 18.00 h	Kreuzkirche <b>Adventsgottesdienst</b>	Pfr. Dirk Thomas / Pfr. Christian Trappe
23.02.2011 18.00 h	St. Marien Stift Berg <b>Gottesdienst zum Semesterschluss</b>	Pfr. Christian Trappe
04.04.2011 09.30 h	Aula der Hochschule <b>Abendmahlsgottesdienst zur Eröffnung des Sommersemesters</b>	Pfr. Berthold Keunecke
13.07.2011 18.00 h	St. Marien Stift Berg <b>Gottesdienst zum Semesterschluss</b>	Pfr. Christian Trappe

## VERANSTALTUNGEN

13.09.2010 Hochschule  
20.00 h **Aulakonzert: *Orgelimprovisationen***  
Christiane Michel-Ostertun, Orgel

13. – 16.09. Hochschule  
2010 **Seminarwoche zur Fortbildung**

13. 09., 18.00 Uhr – 16. 09., 13.00 Uhr  
Kurs **Orgelimprovisation**  
mit Prof. Christiane Michel-Ostertun

11.10.2010 Aula der Hochschule  
09.30 **Eröffnung des Wintersemesters**

09.30 h **Gottesdienst** (Pfr. Michael Große)  
11.30 h ***Umgang mit Lampenfieber und  
Aufführungsangst***  
Seminar mit Rainer Weiss, Detmold

24.10. – 5. ***Herforder Chorfesttage***  
01.11.2010 ***Zwischen Salzburg und Wien – Musik um Mozart***

**Sonntag, 24.10 2010, 18.00 Uhr, Marienkirche  
Stiftberg Herford:  
*Wiener Tradition - Geistliche Musik aus dem  
18. Jahrhundert***  
Kammerchor *Pur Sang* (Twente/Niederlande),  
Leitung Bram van der Beek  
*Westfälische Kantorei*, Leitung Hildebrand Haake

**Montag, 25.10., 10.00 – 18.00 Uhr, Hochschule  
Herford:  
Seminar *Jugendchorarbeit***  
mit Prof. Jörg Breiding (Folkwang-Hochschule Essen)

**Mittwoch, 27.10. 20.00 Uhr Studio der Nordwestdeutschen Philharmonie:**  
**Liederabend – Volkslied, Arie, Kunstlied – das Sololied zur Zeit Mozarts**  
Andreas Post, Tenor; Ludger Remy, Hammerklavier

**Samstag, 30.10., 18.00 Uhr, Marienkirche Herford:**  
**Europäische Chormusik aus fünf Jahrhunderten**  
Knabenchor Hannover, Ltg. Jörg Breiding (Folkwang-Hochschule Essen)

**Sonntag, 31. 10., 10.00 Uhr, Stadtbücherei Herford:**  
**Lesung mit Musik zum Frühstück: Briefe und andere Texte aus Mozarts Biografie**  
Michael Helm (Texte)

**Montag, 01.11. (Allerheiligen), 18.00 Uhr, Herforder Münster:**  
**W. A. Mozart: *Requiem***  
Chor der Hochschule für Kirchenmusik, Westfälische Kantorei, Hannoversche Hofkapelle auf Originalinstrumenten; Ltg. Hildebrand Haake

anschließend: Empfang im Gemeindehaus der Münsterkirche für Sponsoren, Ehrengäste und Mitwirkende

03.11.2010 18.00 h Zionskirche, Bielefeld Bethel  
**Künstlerische Reifeprüfung:** Claudia Michaely, Orgel, Konzert I

22.11.2010 20.00 h Hochschule  
**Aulakonzert: *Barockmusik und Tangos***  
**Duo Orfeo:** Bettina Hartl (Berlin), Bandoneon; Christian Kiefer (Düsseldorf), Gitarre

24.11.2010 19.30 h Aula der Hochschule  
**Themenabend: *Stimme der Zeit – Zeit der Stimme***  
***Stimme – Organ von Körper und Seele*** (Referent: Prof. Dr. med. Hans Huchzermayer)  
***Kirchenmusik – Klangrede in Zeit und Raum*** (Referent: Christoph Ogawa-Müller)  
***Populärmusik – Stimme der Kirche?*** (Referent: KMD Matthias Nagel)  
Moderation: Helmut Fleinghaus

28.11.2010 17.00 h Herforder Münster  
**Benefizkonzert zu Gunsten der Bürgerstiftung Herford**

Mitwirkende: Nordwestdeutsche Philharmonie, Musikschule der Stadt Herford, Hochschule für Kirchenmusik – Hartmut Ernst Bass; Christian Strohmann, Trompete; Stefan Kagl, Orgel; Helmut Fleinghaus, Orgel u. a.

08.12.2010 18.00 h Herford, Kreuzkirche  
**Adventsgottesdienst**  
(Pfr. Dirk Thomas / Pfr. Christian Trappe)

03. – 06.01. 2011 Haus Nordhelle, Meinerzhagen  
**Kinderchorleitungswoche**  
(Leitung: KMD Martin Rieker, Halle)

05.01.2011 10.00 – 18.00 h Hochschule  
**Informationstag für Studieninteressentinnen und -interessenten**

17.01.2011 20.00 h Hochschule  
**Aulakonzert:**  
***Si suoni la tromba – Gesang, Trompete, Orgel***  
Jutta Potthoff, Sopran; Felix Hirn, Trompete; Christoph Grohmann, Orgel

24.01.2011 Christuskirche, Herford  
17.00 h **Künstlerische Reifeprüfung:** Claudia Michaely,  
Orgel, Konzert II

26.01.2011 Hochschule  
10.00 h **Die Konferenz der Tiere – Vormittag für Kinder der  
Wilhelm-Oberhaus-Grundschule Herford**  
nach dem Buch von Erich Kästner in der Bearbeitung  
von Christiane Michel-Ostertun  
Orgel: Christiane Michel-Ostertun  
Sprecherin: Jutta Potthoff

30.01.2011 St. Marien Stift Berg  
20.00 h **Konzert im Rahmen des kirchenmusikalischen  
A-Examens**

23.02.2011 St. Marien Stift Berg  
18.00 h **Gottesdienst zum Semesterschluss**  
(Pfr. Christian Trappe)

04.04.2011 Aula der Hochschule  
09.30 h **Eröffnung des Sommersemesters**  
  
09.30 h **Gottesdienst** (Pfr. Berthold Keunecke)  
11.00 h **Seminar *Orgelimprovisation*** mit Sietze de  
Vries, Niederlande  
20.00 h **Konzert mit Orgelimprovisationen**  
Sietze de Vries, Orgel

11.04.2011 Hochschule  
19.00 h u.  
20.00 h **Aulakonzert mit Vortrag**  
**Konzert (20.00 h): Cymbal und Klavier**  
**Vortrag (19.00 h): *Saitenschlaginstrumente der  
Welt. Die Gemeinsamkeit der darstellerischen  
Traditionen***  
Ausführende und Referenten: Irina Shilina  
(Minsk/Detmold), Cymbal; Hans Josef Winkler  
(Detmold), Klavier

25.04. – **Konzertreise der Hochschule nach Israel**  
04.05.2011 Konzerte in Jerusalem, Bethlehem, Haifa u. a.

23.05.2011 Hochschule  
20.00 h **Aulakonzert: Eichendorff-Traumwelten**  
Eicke Tiedemann, Alt; Mariola Grzyb, Tanz;  
Andrea Schwager, Klavier

19.06.2011 St. Marien Stift Berg  
20.00 h **Konzert der Hochschule** im Rahmen der Festwoche  
zum 1000-jährigen Jubiläum von St. Marien

13.07.2011 St. Marien Stift Berg  
18.00 h **Gottesdienst zum Semesterschluss**  
(Pfr. Christian Trappe)

## VORSCHAU

24.10.2011 Hochschule  
20.00 h **Aulakonzert der Studierenden**

21.11.2011 Hochschule  
20.00 h **Aulakonzert: 500 Jahre Posaune**  
Robert Schlegl, Posaunen; Dmitri Grigoriev, Orgel

**BLOCKUNTERRICHT I / II / III (04.10. - 09.10.2010 / 13.12. - 18.12.2010 / 05.04. - 07.04.2011)**

<b>I</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Montag, 04.10.</b>	<b>Dienstag, 05.10.</b>	<b>Mittwoch, 06.10.</b>	<b>Donnerstag, 07.10.</b>	<b>Freitag, 08.10.</b>	<b>Samstag, 09.10.</b>
	09.00 - 10.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde	Liturgisches Singen	Liturgisches Singen
	11.00 - 12.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Musikgeschichte (Rep.)	Liturgisches Singen	Liturgisches Singen
	14.00 - 15.30	Orgelkunde Bibelkunde	Bibelkunde	Bibelkunde	Musikgeschichte (Rep.)	Liturgisches Singen	Orgelkunde
	16.00 - 17.30	Orgelk. (bis 18.15) Bibelkunde	Bibelkunde		Musikgeschichte (Rep.)	Liturgisches Singen	Orgelkunde (bis 18.15)

<b>II</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Montag, 13.12.</b>	<b>Dienstag, 14.12.</b>	<b>Mittwoch, 15.12.</b>	<b>Donnerstag, 16.12.</b>	<b>Freitag, 17.12.</b>	<b>Samstag, 18.12.</b>
	09.00 - 10.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde	Liturgisches Singen Musikgeschichte (Rep.)	Orgelkunde
	11.00 - 12.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde	Liturgisches Singen	Orgelkunde
	14.00 - 15.30	Orgelkunde Bibelkunde	Bibelkunde	Bibelkunde	Liturgisches Singen Musikgeschichte (Rep.)	Liturgisches Singen	Orgelkunde
	16.00 - 17.30	Orgelk.(bis 18.15) Bibelkunde	Bibelkunde		Liturgisches Singen Musikgeschichte (Rep.)	Liturgisches Singen	Orgelkunde (bis 18.15)

<b>III</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Dienstag, 05.04.</b>	<b>Mittwoch, 06.04.</b>	<b>Donnerstag, 07.04.</b>
	09.00 - 10.30	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde
	11.00 - 12.30	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde
	14.00 - 15.30	Bibelkunde Rechtskunde	Bibelkunde Rechtskunde	Liturgisches Singen
	16.00 - 17.30	Bibelkunde Rechtskunde	Bibelkunde Rechtskunde	Liturgisches Singen

**WEITERER UNTERRICHT:**

**Liturgisches Singen:**

Fr, 08. 04. 09.00 - 12.30 h

**Rechtskunde:**

Fr, 08. 04. 13.00 - 16.00 h

Fr, 13. 05. 12.30 - 16.30 h

Fr, 17. 06. 12.30 - 16.30 h

Mo, 20. 06. 08.00 - 12.30 h

Mo, 27. 06. 08.00 - 12.30 h

Fr, 01. 07. 12.30 - 16.30 h

**Wintersemester**  
**10. Oktober 2010 bis 23. Februar 2011**

VORLESUNGEN – SEMINARE – ÜBUNGEN – REPETITORIEN

**Musikgeschichte/Formenkunde/Literatur- und Instrumentenkunde** **Hirtzbruch**

*Übung: Pratica Musica –* THR I  
 Musikgeschichte in Praxis-Beispielen Mi, 09.15 – 10.00 h  
 (alle Semester)

*Vorlesung (allgemeine Musikgeschichte):* THR II  
 Musik des 20. Jahrhunderts Mi, 10.15 – 11.00 h  
 (alle Semester)

*Seminar: Musik vermitteln –* THR II  
 Werkanalysen und Werkeinführungen zu Bach, Mi, 11.15 – 12.00 h  
 Kantate 72 / Händel, Dixit dominus / Mozart,  
 Requiem (alle Semester)

*Colloquium* zur Anfertigung der THR II  
 schriftlichen Hausarbeit Mi, 12.15 – 13.00 h  
 (nach Vereinbarung)

**Liturgik** **Trappe**

*Vorlesung:* THR II  
*Formen des christlichen Gottesdienstes* Di, 09.15 – 11.00 h  
 - Liturgiegeschichte (Reformationszeit)  
 - die „liturgischen Stücke“

*Seminar: Strukturanalysen liturgischer Rituale* THR II  
 Theorie und Praxis des Gottesdienstes: Di, 11.15 – 13.00 h  
 Soziologische, psychologische, religions-  
 phänomenologische Ansätze zum besseren  
 Verständnis der Liturgie

**Die Liturgik-Veranstaltungen finden 14-tägig  
 statt – Termine s. Aushang**

**Sommersemester**  
**4. April bis 13. Juli 2011**

VORLESUNGEN – SEMINARE – ÜBUNGEN – REPETITORIEN

**Musikgeschichte/Formenkunde/Literatur- und Instrumentenkunde** **Hirtzbruch**

*Übung: Pratica Musica –* THR I  
 Musikgeschichte in Praxis-Beispielen Mi, 09.15 – 10.00 h  
 (alle Semester)

*Vorlesung (allgemeine Musikgeschichte):* THR II  
 Altertum bis 14. Jahrhundert Mi, 10.15 – 11.00 h  
 (alle Semester)

*Seminar: Werkanalyse –* THR II  
 Werkanalysen und Werkeinführungen Mi, 11.15 – 12.00 h  
 (alle Semester)

*Colloquium* zur Anfertigung der THR II  
 schriftlichen Hausarbeit Mi, 12.15 – 13.00 h  
 (nach Vereinbarung)

**Liturgik** **Trappe**

*Vorlesung:* THR II  
*Formen des christlichen Gottesdienstes* Di, 09.15 – 11.00 h  
 - Liturgiegeschichte (Neuzeit)  
 - lebensbezogenen Rituale (Kasualien)

*Seminar: Strukturanalysen liturgischer Rituale* THR II  
 Theorie und Praxis des Gottesdienstes: Soziolo- Di, 11.15 – 13.00 h  
 gische, psychologische, religions-  
 phänomenologische Ansätze zum besseren  
 Verständnis der Liturgie

**Die Liturgik-Veranstaltungen finden 14-tägig  
 statt – Termine s. Aushang**

## ENSEMBLES, EINZEL- UND GRUPPEN- UNTERRICHT, KIRCHLICHE BLÄSERARBEIT

### *Ensembles*

Schulchor (Teilnahmepflicht für alle Studierenden)	Haake
Sänger-Ensemble, Westfälische Kantorei	Haake
Bläser-Ensemble (s. Abt. Kirchliche Bläserarbeit)	Hofmann
Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis	Schwanda

### *Einzelunterricht*

Orgel: Literaturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Improvisation	Abendroth, Fleinghaus, Grohmann, Kagl, Kiefer, Lüschen, Michel-Ostertun
Gesang und Sprecherziehung	Ernst, Potthoff
Klavier	David, Salvesen, Sommer
Cembalo, Clavichord	Salvesen
Partiturspiel	David, Kiefer
Trompete	Strohmann
Posaune	Hofmann
Pop-Piano/Keyboard	Schauerte
Percussion, Orff'sches Schlagwerk	Sprick
Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis	Schwanda
Instrumentalunterricht / Drittinstrument	Mitglieder der NWD Philharmonie

### *Gruppenunterricht*

Tonsatz, Harmonielehre, Kontrapunkt, Analyse	Ohly-Visarius, Spelsberg, Winkler
Generalbass	Bretthauer, Kiefer
Gehörbildung	Ohly-Visarius
Chorleitung	Geweke, Haake
Orchesterleitung	Haake
Literatur- und Instrumentenkunde	Hirtzbruch, Ohly-Visarius
Formenkunde	Hirtzbruch
Orgelkunde	Knaak
Rhythmik	Sprick

### *Abteilung Kirchliche Bläserarbeit*

Instrumentalunterricht	Hofmann, Strohmann
Bläserchorleitung	Hofmann
Bläser-Ensembles	Hofmann

## KOLLEGIUM

Abendroth, Wolfgang, Kantor	Orgel
Bretthauer, Roger, Kantor	Generalbassspiel
Conring, Hans-Tjabert, LKR Dr.	Kirchliche Rechtskunde
David, Anja, Prof.	Klavier, Partiturspiel
Ernst, Hartmut, Prof.	Gesang
Fleinghaus, Helmut, Prof. Dr. Rektor	Orgel
Geweke, Burkhard, Kantor	Chorleitung
Grohmann, Christoph	Orgel

Haake, Hildebrand, Prof.	Chor- und Orchesterleitung, Chorleitung, Westfälische Kantorei, Gemeindesingen
Hirtzbruch, Ulrich, LKMD Prof.	Musikgeschichte, Formenkunde, Literatur- und Instrumentenkunde
Hofmann, Monika, Prof.	Bläserchorleitung und -seminare, Ensemble, Posaune, Gemeindesingen
Kagl, Stefan, Kantor	Orgel
Kiefer, Hans-Martin, KMD Prorektor	Generalbass- und Partiturspiel, Orgel
Knaak, Uwe, OBM	Orgelkunde
Lüschen, Wolfgang, Kantor	Orgel
Michel-Ostertun, Christiane, Prof.	Orgel
Ohly-Visarius, Dorothea, Prof.	Gehörbildung, Tonsatz, Instrumentenkunde
Peters, Oliver	Gregorianik, Choralsingen
Potthoff, Jutta	Gesang
Rasch, Christian Willm, Pfarrer	Bibelkunde, Glaubenslehre, Kirchenkunde
Salvesen, Erik	Klavier, Cembalo, Clavichord
Schauerte, Christian, Kantor	Pop-Piano/Keyboard
Schwanda, Elisabeth	Blockflöte, Kammermusik
Sommer, Frédéric	Klavier
Spelsberg, Hanno	Tonsatz, Analyse
Sprick, Christiane	Percussion
Strohmann, Christian, LPW	Trompete
Szöcs, Tamás, Dr.	Hymnologie
Trappe, Christian, Pfarrer	Liturgik
Winkler, Hans Josef	Tonsatz, Analyse
Mitglieder der NWD Philharmonie	Orchesterinstrumente