

TRÄGERSCHAFT	Evangelische Kirche von Westfalen in Verbindung mit der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)
KURATORIUM	Landeskirchenrätin Karin Moskon-Raschick, Bielefeld (Vors.)
REKTOR	Professor Dr. Helmut Fleinghaus
PROREKTOR	KMD Hans-Martin Kiefer
SEKRETARIAT	Brigitte Dickersbach, Christina Held Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 08.30 – 12.30 h Tel. 05221 9914-50 / Fax 830809
BIBLIOTHEK	Ulrike Brackhahn; Tel. 05221 9914-64 Öffnungszeiten siehe Aushang
STUDIERENDE	05221 9914-75
ANSCHRIFT	Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen, Parkstraße 6, 32049 Herford e-Mail: info@hochschule-herford.de Internet: www.hochschule-herford.de

STUDIENANGEBOT

1. Ausbildung mit dem Ziel der Prüfung zum hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst als B-Kirchenmusiker/in, Bläserarbeit ist traditioneller Schwerpunkt (Regelstudienzeit 8 Semester).
2. Ausbildung mit dem Ziel der Prüfung zum hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst als A-Kirchenmusiker/in (Aufbaustudium, Regelstudienzeit 4 Semester).
3. Ausbildung mit dem Abschluss „Künstlerische Reifeprüfung“ in folgenden Fächern: Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Chorleitung, Klavier, historische Tasteninstrumente (Aufbaustudium, Regelstudienzeit 4 Semester)
4. Ausbildung in einzelnen Fachbereichen mit und ohne Zertifikat (Gaststudium; Teilnahme am Hochschulchor obligatorisch)

Aufnahmeprüfungen:

zum WS 2009/10	am 22.09.09
zum SS 2010	am 05.02.10
zum WS 2010/11	am 18.06.10 und zusätzlich am 21.09.10

Bewerbungen jeweils bis ca. 14 Tage vorher.

GOTTESDIENSTE

Andachten in der Kapelle der Hochschule jeweils um 09.00 h
(Pfr. Trappe) an folgenden Dienstagen:

Wintersemester 2009/10:

13.10. / 27.10. / 10.11. / 24.11. / 08.12. /
12.01. / 26.01. / 09.02.

Sommersemester 2010:

13.04. / 27.04. / 11.05. / 25.05. /
08.06. / 22.06. / 06.07.

12.10.2009 09.30 h	Aula der Hochschule Abendmahlsgottesdienst zur Eröffnung des Winter- semesters	Sup. Michael Krause
16.12.2009 18.30 h	Christuskirche Adventsgottesdienst	Pfr. Johannes Baumann / Pfr. Christian Trappe
24.02.2010 18.00 h	St. Marien Stift Berg Gottesdienst zum Semesterschluss	Pfr. Christian Trappe
12.04.2010 09.30 h	Aula der Hochschule Abendmahlsgottesdienst zur Eröffnung des Sommer- semesters	Pfr. Hartmut Hermjakob
14.07.2010 18.00 h	St. Marien Stift Berg Gottesdienst zum Semesterschluss	Pfr. Christian Trappe

VERANSTALTUNGEN

- 12.10.2009 Aula der Hochschule
09.30 h **Eröffnung des Wintersemesters**
09.30 h **Gottesdienst** (Sup. Michael Krause)
11.00 h **Probentag** im Hinblick auf das Examen-
konzert im Herforder Münster am 07.11.2009
- 15.10.2009 Hochschule
10.00 – **Grundlagen des Gemeindesingens –**
17.00 h **Seminar** mit KMD Wolfgang Teichmann, Hildesheim
- 19.10.2009 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: *Sommernachtsträume* – Lieder und
Duette von Fanny und Felix Mendelssohn-
Bartholdy – Ausschnitte aus Shakespeares
Sommernachtstraum in der Übersetzung von
Frank Günther**
Jutta Potthoff, Sopran; Rainer Weiss, Bariton;
Elena Nogaeva, Klavier
- 07.11.2009 Herforder Münster
20.00 h **Konzert im Rahmen des kirchenmusikalischen
A-Examens:**
Maurice Duruflé, Requiem für Chor und Orgel u. a.
(Proben am 06.11.)
- 09.11. und Hochschule
12.11.2009 **Seminartage zur Vorbereitung der Gemeinde-
singwoche** im Januar 2010
Leitung: Monika Hofmann und Hildebrand Haake
- 16.11.2009 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert:**
Musik für Bläser aus fünf Jahrhunderten
Auswahlchor des Posaunenwerks der Ev.-luth. Kirche
in Oldenburg
Leitung: Christian Strohmann

- 20.11.2009 Hochschule
17.00 h ***Lebendiger Kreislauf* –
Neue Musik und Komponisten heute**
Podiumsdiskussion über Neue Musik und ihre aktuelle
Situation
Katarina Michaelli, Sopran; Hans Josef Winkler, Klavier;
sowie Walter Steffens, Matthias Schlothfeldt, Hans
Josef Winkler u. a.; Moderation: Helmut Fleinghaus
- 16.12.2009 Christuskirche
18.30 h **Adventsgottesdienst**
Pfr. Johannes Baumann und Pfr. Christian Trappe
04. – 07.01. Wuppertal
2010 **Gemeindesingwoche**
mit Offenen Singen in der Ev. Kirche Wuppertal-
Wichlinghausen und der Ev. Kirche Niedersprockhövel
- 05.01.2010 Hochschule
10.00 – **Informationstag für Studieninteressentinnen und
-interessenten**
18.00 h
- 18.01.2010 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: *Jazz in der Aula*
Sunship String Quartet, Köln**
Benedikt Hölker, Violine; Axel Lindner, Violine;
Radek Stawarz, Viola; Jakob Ernst, Violoncello
22. und Hochschule
29.01.2010 **Seminar für Jungbläserausbilder/innen:
*Vom Schüler zum Lehrer ...***
jeweils Theoretische Grundlagen und praktische Übungen der
14.00 – Jungbläserausbildung
18.00 h Leitung: Monika Hofmann
Teilnahme nur an beiden Terminen
Anmeldung erbeten
Teilnehmerbeitrag für Nicht-Studierende 40 bzw. 60 €
- 24.01.2010 Pauluskirche Bünde
20.00 h **Konzert im Rahmen des kirchenmusikalischen
A-Examens**

- 27.01.2010 Hochschule
10.00 h **Die Konferenz der Tiere – Vormittag für die Kinder der Grundschule Stift Berg**
nach dem Buch von Erich Kästner in der Bearbeitung von Eva Martin-Schneider mit Orgelmusik von Christiane Michel-Ostertun
Orgel: Christiane Michel-Ostertun
Sprecherin: Jutta Potthoff
- 24.02.2010 St. Marien Stift Berg
18.00 h **Gottesdienst zum Semesterschluss**
Pfr. Christian Trappe
- 12.04.2010 Aula
Eröffnung des Sommersemesters
09.30 h **Gottesdienst** (Pfr. Hartmut Hermjakob)
11.00 h **Seminar Bewerbungstraining**
Referentin: Dipl.-Päd. Silke Schrupp
- 03.05.2010 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: Trio *La Dolce Speranza* – Musik des Hoch- und Spätbarock**
Susanne Moldenhauer, Sopran; Elisabeth Schwanda, Blockflöten; Bernward Lohr, Cembalo
- 25.06.2010 Wahlsburg-Lippoldsberg, Ev. Klosterkirche St. Georg und Maria
Mitwirkung der Hochschule bei der **Aufzeichnung eines Fernsehgottesdienstes des ZDF**
- 14.06.2010 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert der Studierenden**
- 14.07.2010 St. Marien
18.00 h **Gottesdienst zum Semesterschluss**
Pfr. Christian Trappe

VORSCHAU

- 15.09.2010 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: Orgelimprovisationen**
Christiane Michel-Ostertun, Orgel
15. – 18.09.2010 Hochschule
Orgelimprovisationskurs / Chorleitungskurs
Leitung: Christiane Michel-Ostertun (Orgel), Hildebrand Haake (Chorleitung)

23.10. bis 01.11.2010

5. HERFORDER CHORFESTTAGE

ZWISCHEN SALZBURG UND WIEN – MUSIK UM MOZART

Gastkonzert Knabenchor Hannover – Lieder- und Arienabend
Andreas Post (Tenor) / Ludger Remy (Hammerklavier) –
Mozart, Requiem (mit historischen Instrumenten)
u. a.

Künstlerische Leitung: Hildebrand Haake

- 22.11.2010 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: *Duo Orfeo***
Barockmusik & Tangos
Bettina Hartl (Berlin), Bandoneon
Christian Kiefer (Düsseldorf), Gitarre

BLOCKUNTERRICHT I / II / III (03.10. – 10.10.2009 / 14.12. – 19.12.2009 / 03.06. – 05.06.2010)

I	Uhrzeit	Montag, 05.10.	Dienstag, 06.10.	Mittwoch, 07.10.	Donnerstag, 08.10.	Freitag, 09.10.	Samstag, 10.10.
	09.00 – 10.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde	Liturgisches Singen	Orgelkunde (in Melle)
	11.00 – 12.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Musikgeschichte (Rep.)	Liturgisches Singen	Orgelkunde (in Melle)
	14.00 – 15.30			Orgelkunde	Musikgeschichte (Rep.)	Orgelkunde	Orgelkunde (in Melle)
16.00 – 17.30			Orgelkunde	Musikgeschichte (Rep.)	Orgelkunde	Orgelkunde (in Melle)	

WEITERER UNTERRICHT: **Bibelkunde:** Sa, 03.10. 08.45 – 17.45 h **Liturgisches Singen:** Fr, 23.10. 09.00 – 12.30 h und
 Fr, 27.11. 14.00 – 17.30 h

II	Uhrzeit	Montag, 14.12.	Dienstag, 15.12.	Mittwoch, 16.12.	Donnerstag, 17.12.	Freitag, 18.12.	Samstag, 19.12.
	09.00 – 10.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde	Liturgisches Singen Musikgeschichte (Rep.)	Orgelkunde
	11.00 – 12.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde	Liturgisches Singen	Orgelkunde
	14.00 – 15.30	Bibelkunde	Bibelkunde	Bibelkunde	Liturgisches Singen Musikgeschichte (Rep.)	Liturgisches Singen	Orgelkunde
16.00 – 17.30	Bibelkunde	Bibelkunde		Liturgisches Singen Musikgeschichte (Rep.)	Liturgisches Singen	Orgelkunde	

III	Uhrzeit	Donnerstag, 03.06. (Fron- leichnam)	Freitag, 04.06.	Samstag, 05.06.
	09.00 – 10.30	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde
	11.00 – 12.30	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde
	14.00 – 15.30	Bibelkunde Rechtskunde	Bibelkunde Rechtskunde	
16.00 – 17.30	Bibelkunde Rechtskunde	Bibelkunde Rechtskunde		

WEITERER UNTERRICHT:

Liturgisches Singen:
 Fr, 16.04. und Fr, 30.04.
 jeweils 14.00 – 17.30 h

Rechtskunde:
 Fr, 16.04. 12.30 – 16.00 h
 Mo, 10.05. 09.00 – 12.30 h
 Fr, 21.05. 12.30 – 16.00 h
 Mo, 14.06. 09.00 – 12.30 h
 Fr, 18.06. 12.30 – 16.00 h

Wintersemester 2009/10
12. Oktober 2009 bis 24. Februar 2010

VORLESUNGEN – SEMINARE – ÜBUNGEN – REPETITORIEN

Musikgeschichte/Formenkunde/Literatur- und Instrumentenkunde **Hirtzbruch**

Übung: Pratica Musica – THR I
 Musikgeschichte in Praxis-Beispielen Mi, 09.00 – 10.00 h
 (alle Semester)

Vorlesung (allgemeine Musikgeschichte): THR II
 Musik der Klassik und Romantik Mi, 10.00 – 11.00 h
 (alle Semester)

Seminar: Musik vermitteln – THR II
 Verfassen von Werkeinführungen und Mi, 11.00 – 12.00 h
 Presstexten
 (alle Semester)

Colloquium zur Anfertigung der THR II
 schriftlichen Hausarbeit Mi, 12.00 – 13.00 h
 (nach Vereinbarung)

Liturgik **Trappe**

Vorlesung: THR II
Formen des christlichen Gottesdienstes Di, 09.15 – 11.00 h
 - Liturgiegeschichte (Frühzeit)
 - Kirchenjahr (1. Teil)

Seminar: Strukturanalysen liturgischer Rituale THR II
 Theorie und Praxis des Gottesdienstes Di, 11.15 – 13.00 h

Die Liturgik-Veranstaltungen finden 14-tägig statt – Termine s. Aushang

Sommersemester 2010
12. April bis 14. Juli 2010

VORLESUNGEN – SEMINARE – ÜBUNGEN – REPETITORIEN

Musikgeschichte/Formenkunde/Literatur- und Instrumentenkunde **Hirtzbruch**

Übung: Pratica Musica – THR I
 Musikgeschichte in Praxis-Beispielen Mi, 09.00 – 10.00 h
 (alle Semester)

Vorlesung (allgemeine Musikgeschichte): THR II
 Musik des 20. Jahrhunderts Mi, 10.00 – 11.00 h
 (alle Semester)

Seminar: Werkanalyse – THR II
 Fuge und Sonatenhauptsatz Mi, 11.00 – 12.00 h
 (alle Semester)

Colloquium zur Anfertigung der THR II
 schriftlichen Hausarbeit Mi, 12.00 – 13.00 h
 (nach Vereinbarung)

Liturgik **Trappe**

Vorlesung: THR II
Formen des christlichen Gottesdienstes Di, 09.15 – 11.00 h
 - Liturgiegeschichte (Mittelalter)
 - Kirchenjahr (2. Teil)

Seminar: Strukturanalysen liturgischer Rituale THR II
 Soziologische, psychologische, religions- Di, 11.15 – 13.00 h
 phänomenologische Ansätze zum besseren
 Verständnis des Gottesdienstes

Die Liturgik-Veranstaltungen finden 14-tägig statt – Termine s. Aushang

ENSEMBLES, EINZEL- UND GRUPPEN- UNTERRICHT, KIRCHLICHE BLÄSERARBEIT

Ensembles

Schulchor (Teilnahmepflicht für alle Studierenden)	Haake Do, 14.00 – 17.00 h
Sänger-Ensemble, Westfälische Kantorei	Haake
Bläser-Ensemble (s. Abt. Kirchliche Bläserarbeit)	Hofmann
Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis	Schwanda

Einzelunterricht

Orgel: Literaturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Improvisation	Abendroth, Fleinghaus, Grohmann, Kagl, Kiefer, Lüschen, Michel-Ostertun
Gesang und Sprecherziehung	Ernst, Potthoff
Klavier	David, Salvesen, Sommer
Cembalo, Clavichord	Salvesen
Partiturspiel	David, Kiefer
Trompete	Strohmann
Posaune	Hofmann
Pop-Piano/Keyboard	Schauerte
Percussion, Orff'sches Schlagwerk	Sprick
Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis	Schwanda
Instrumentalunterricht / Drittinstrument	Mitglieder der NWD Philharmonie

Gruppenunterricht

Tonsatz, Harmonielehre, Kontrapunkt, Analyse	Ohly-Visarius, Spelsberg, Winkler
Generalbass	Bretthauer, Kiefer
Gehörbildung	Ohly-Visarius
Chorleitung	Geweke, Haake
Orchesterleitung	Haake
Literatur- und Instrumentenkunde	Hirtzbruch, Ohly-Visarius
Formenkunde	Hirtzbruch
Orgelkunde	Knaak
Rhythmik	Sprick

Abteilung Kirchliche Bläserarbeit

Instrumentalunterricht	Hofmann, Strohmann
Bläserchorleitung	Hofmann
Bläser-Ensembles	Hofmann

KOLLEGIUM

Abendroth, Wolfgang, Kantor	Orgel
Bretthauer, Roger, Kantor	Generalbassspiel
Conring, Hans-Tjabert, LKR Dr.	Kirchliche Rechtskunde
David, Anja, Prof.	Klavier, Partiturspiel
Ernst, Hartmut, Prof.	Gesang
Fleinghaus, Helmut, Prof. Dr. Rektor	Orgel
Geweke, Burkhard, Kantor	Chorleitung
Grohmann, Christoph	Orgel

Haake, Hildebrand, Prof.	Chor- und Orchesterleitung, Chorleitung, Westfälische Kantorei, Gemeindesingen
Hirtzbruch, Ulrich, LKMD Prof.	Musikgeschichte, Formenkunde, Literatur- und Instrumentenkunde
Hofmann, Monika, Prof.	Bläserchorleitung und -seminare, Ensemble, Posaune, Gemeindesingen
Kagl, Stefan, Kantor	Orgel
Kiefer, Hans-Martin, KMD Prorektor	Generalbass- und Partiturspiel, Orgel
Knaak, Uwe, OBM	Orgelkunde
Lüschen, Wolfgang, Kantor	Orgel
Michel-Ostertun, Christiane, Prof.	Orgel
Ohly-Visarius, Dorothea, Prof.	Gehörbildung, Tonsatz, Instrumentenkunde
Peters, Oliver	Gregorianik, Choralsingen
Potthoff, Jutta	Gesang
Rasch, Christian Willm, Pfarrer	Bibelkunde, Glaubenslehre, Kirchenkunde
Salvesen, Erik	Klavier, Cembalo, Clavichord
Schauerte, Christian, Kantor	Pop-Piano/Keyboard
Schwanda, Elisabeth	Blockflöte, Kammermusik
Sommer, Frédéric	Klavier
Spelsberg, Hanno	Tonsatz, Analyse
Sprick, Christiane	Percussion
Strohmann, Christian, LPW	Trompete
Szameit, Sabine	Gesang
Szöcs, Tamás, Dr.	Hymnologie
Trappe, Christian, Pfarrer	Liturgik
Winkler, Hans Josef	Tonsatz, Analyse
Mitglieder der NWD Philharmonie	Orchesterinstrumente