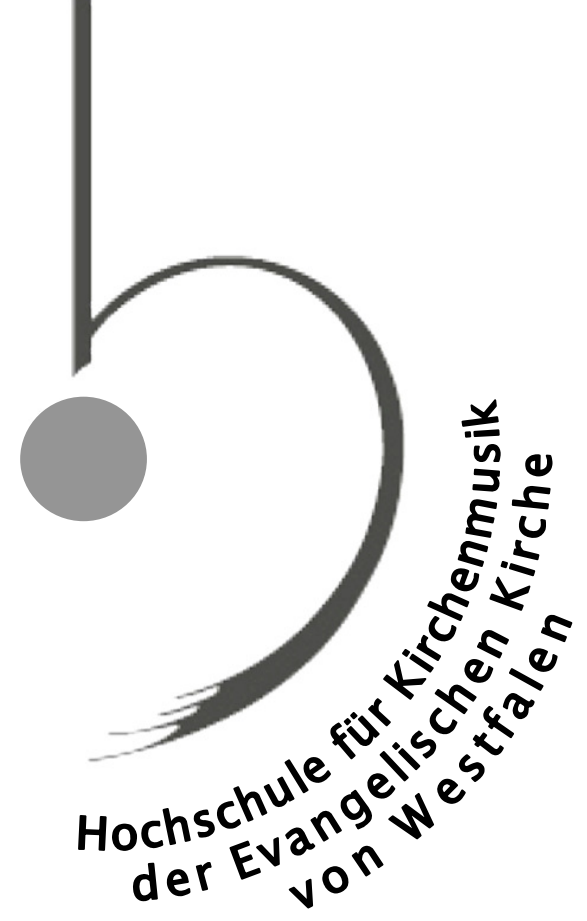


VORLESUNGSVERZEICHNIS

STUDIENJAHR 2011/2012

Parkstraße 6, 32049 Herford, 05221-991450
info@hochschule-herford.de, www.hochschule-herford.de



TRÄGERSCHAFT	Evangelische Kirche von Westfalen in Verbindung mit der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)
KURATORIUM	Landeskirchenrat Dr. Vicco von Bülow, Bielefeld (Vors.)
REKTOR	Professor Dr. Helmut Fleinghaus
PROREKTOR	KMD Hans-Martin Kiefer
SEKRETARIAT	Brigitte Dickersbach, Christina Held Tel. 05221 9914-50 / Fax 830809
BIBLIOTHEK	Ulrike Brackhahn; Tel. 05221 9914-64
STUDIERENDE	05221 9914-75
ANSCHRIFT	Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen, Parkstraße 6, 32049 Herford E-mail: info@hochschule-herford.de Internet: www.hochschule-herford.de

STUDIENANGEBOT

1. Ausbildung mit dem Ziel der Prüfung zum hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst als BA-Kirchenmusiker/in, Bläserarbeit ist traditioneller Schwerpunkt (Regelstudienzeit 8 Semester).
2. Ausbildung mit dem Ziel der Prüfung zum hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst als MA-Kirchenmusiker/in (Aufbaustudium, Regelstudienzeit 4 Semester).
3. Ausbildung mit dem Abschluss „Künstlerische Reifeprüfung“ in folgenden Fächern: Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Chorleitung, Klavier, historische Tasteninstrumente (Aufbaustudium, Regelstudienzeit 4 Semester).
4. Ausbildung mit dem Abschluss „Konzertexamen“ in folgenden Fächern: Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Klavier (Aufbaustudium, Regelstudienzeit 4 Semester).
5. Ausbildung in einzelnen Fachbereichen mit und ohne Zertifikat (Gaststudium; Teilnahme am Hochschulchor obligatorisch).

Aufnahmeprüfungen:

- zum WS 2011/12 am 20.09.2011
- zum SS 2012 am 03.02.2012
- zum WS 2012/13 am 29.06.2012 und am 18.09.2012

Bewerbungen jeweils bis ca. 14 Tage vorher.

GOTTESDIENSTE

Andachten In der Kapelle der Hochschule, jeweils freitags in
(Pfr. Dr. Verbindung mit dem Liturgikseminar
Biermann)
(die genauen Termine werden durch Aushang
bekannt gegeben)

10.10.2011 09.30 h	Aula der Hochschule Abendmahlsgottesdienst zur Eröffnung des Wintersemesters	PfarrerIn Anke Hülsmeier
07.12.2011 18.00 h	Ev. Kirche Herringhausen Adventsgottesdienst	Pfr. Christian Rasch
22.02.2012 18.00 h	St. Marien Stift Berg Gottesdienst zum Semesterschluss	Pfr. Dr. Matthias Biermann
10.04.2012 09.30 h	Aula der Hochschule Abendmahlsgottesdienst zur Eröffnung des Sommersemesters	Pfr. Christian Lassen
18.07.2012 18.00 h	St. Marien Stift Berg Gottesdienst zum Semesterschluss	Pfr. Dr. Matthias Biermann

VERANSTALTUNGEN

- 18.09. – Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte Schlüchtern
20.09.2011 **Werke von Zoltán Gárdonyi (1906 – 1986) und Zsolt Gárdonyi (*1946) – Interpretationskurs für Kirchenmusikstudierende und hauptberufliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker**
Referent: Prof. Zsolt Gárdonyi
Veranstalter: KMF Schlüchtern in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Kirchenmusik Herford.
Anmeldung: KMF Schlüchtern (www.kmf-info.de; Tel. 06661-74780; Fax: 06661-747819; E-mail: kmfsluechtern@web.de)
- 26.09.2011 Reformierte Süsterkirche, Bielefeld (Süsterplatz 2)
16.30 h **Gottesdienst** zur Verabschiedung von LKR'in Karin Moskon-Raschick als Dezernentin für Kirchenmusik und Einführung von LKR Dr. Vicco von Bülow als Dezernent für Kirchenmusik.
Mitwirkende: Helmut Fleinghaus, Orgel; Chor der Hochschule für Kirchenmusik; u. a.
Ltg.: Hildebrand Haake
- 03.10.2011 Herforder Münster
17.00 h **Benefizkonzert zu Gunsten der Bürgerstiftung Herford**
Mitwirkende: Nordwestdeutsche Philharmonie, Band of the Irish Guards of the British Forces, Musikschule der Stadt Herford, Hochschule für Kirchenmusik – Jutta Potthoff, Sopran; Elisabeth Schwanda, Blockflöte; Olga Minkina, Orgel; u. a.
- 10.10.2011 Aula der Hochschule
09.30 h **Eröffnung des Wintersemesters**
09.30 h **Gottesdienst** (Pfarrerin Anke Hülsmeier)
11.30 h **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker**
Seminar mit Dr. René Schilling, Herford
- 24.10.2011 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert der Studierenden**
- 02.11.2011 Aula der Hochschule
10.30 h **Workshop: Anleitung zum Stimmen von Cembali**
Referent: Eckhart Kuper
- 21.11.2011 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: 500 Jahre Posaune**
Robert Schlegl, Posaunen; Dmitri Grigoriev, Orgel
- 25.11.2011 Hochschule
15.00 – **Live-Sendung aus der Aula im Rahmen von WDR 3, TonArt – Campus Tour**
18.00 h
Redaktion: Corinna Rottschy
Moderation: Nicolas Tribes
- 07.12.2011 Ev. Kirche Herringhausen
18.00 h **Adventsgottesdienst** (Pfr. Christian Rasch)
02. – 05.01.2012 Wahlsburg-Lippoldsberg / Hannoversch Münden
Gemeindesingwoche
(Ltg: Prof. Monika Hofmann, Prof. Hildebrand Haake)
06. 01.2012 Hochschule
10.00 – **Informationstag für Studieninteressentinnen und -interessenten**
18.00 h
- 16.01.2012 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: Verbum et Mysterium – Vokalensemble Cantia Filia**
Werke von Hildegard von Bingen, Perotin, Dunstable, Leguay u. a.
Ltg.: Barbara Grohmann-Kraaz

- 18.01.2012 Hochschule
10.00 h **Die Konferenz der Tiere – Vormittag für Kinder der Grundschule Landsberger Straße Herford** nach dem Buch von Erich Kästner in der Bearbeitung von Christiane Michel-Ostertun
Orgel: Prof. Christiane Michel-Ostertun
Sprecherin: Jutta Potthoff
27. und 28.01.2012 Hochschule
09.30 h **Vormittage für Kinder aus Herforder Grundschulen im Rahmen des *Kulturstrolche*-Projekts des Landes NRW: *Musik zum Kennenlernen, Anfassen und Ausprobieren – Orgel, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Chor***
Lehrkräfte und Studierende der Hochschule
- 29.01.2012 St. Marien Stift Berg
20.00 h **Konzert im Rahmen des kirchenmusikalischen A-Examens**
- 22.02.2012 St. Marien Stift Berg
18.00 h **Gottesdienst zum Semesterschluss**
(Pfr. Dr. Matthias Biermann)
- 04.03.2012 Zionskirche Bethel
10.00 h **Gottesdienst** zur Einführung der neuen Präses der Evangelischen Kirche von Westfalen und zur Verabschiedung von Präses Dr. h. c. Alfred Buß unter Mitwirkung von Lehrkräften der Hochschule
- 10.04.2012 Aula der Hochschule
09.30 h **Eröffnung des Sommersemesters**
09.30 h **Gottesdienst** (Pfr. Christian Lassen)
11.30 h **Ein Tag mit Alexandre Guilmant – Leben, Werk, orgeldidaktische Charakteristika, Interpretation**
Seminar mit Dr. Wolf Kalipp, Hannover
- 23.04.2012 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: *Forum Lied* (Gütersloh)**
Moderation und Klavier: Peter Kreutz
- 21.05.2012 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: *Toucher le clavecin***
Eckhart Kuper, Hannover / Herford, Cembali
- 22.05.2012 **Betriebsausflug** (Papenburg, Emden)
- 17.06.2012 Pauluskirche Bünde
20.00 h **Konzert im Rahmen des kirchenmusikalischen A-Examens**
- 23.06.2012 Hochschule
14.00 – 19.00 h **Tag der Offenen Tür**
Unterricht zum Zuhören, Zuschauen und mit aktiver Teilnahme – Musik (auch zum Mitmachen) – Führungen durch die Hochschule u. a.
- 18.07.2012 St. Marien Stift Berg
18.00 h **Gottesdienst zum Semesterschluss**
(Pfr. Dr. Matthias Biermann)
22. – 28.07.2012 **Orgelkundliche Parisreise**
Studierende und Lehrende der Hochschule
- 19.09.2012 Hochschule
10.00 – 18.00 h **Informationstag für Studieninteressentinnen und -interessenten**
- 24.09.2012 Hochschule
20.00 h **Aulakonzert: *Charlie Chaplin in The Kid* – *Orgelimprovisation mit Filmvorführung***
Prof. Christiane Michel-Ostertun, Orgel
24. – 27.09.2012 **Kurs Liturgisches Orgelspiel / Orgelimprovisation**
für Hauptamtliche, Nebenamtliche und Studierende
Ltg.: Prof. Christiane Michel-Ostertun

30.09.2012 St. Maria zur Wiese Soest
**Westfälischer
 Kirchenmusiktag**
 unter Mitwirkung von
 Lehrkräften der Hochschule



VORSCHAU

Herbst 2012 Pauluskirche Bünde
Klavier-, Chor- und Orchesterkonzert
 im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung Klavier
 u. a.: Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5
 Es-dur op. 73
 Olga Minkina, Klavier; Bündler Kantorei und ein
 Orchester
 Ltg.: KMD Hans-Martin Kiefer

22.10.2012 Hochschule
 20.00 h **Aulakonzert: Music for a While – Musik von und
 um Britannien**
 Werke von Purcell, Haydn, Quilter, Britten, u. a.
 Jutta Potthoff, Sopran; Prof. Anja David, Klavier

19.11.2012 Hochschule
 20.00 h **Aulakonzert der Studierenden**

27. Oktober – 04. November 2012

6. Herforder Chorfesttage

Künstlerische Leitung: Hildebrand Haake
**Chor- und Kammerkonzerte mit internationaler
 Besetzung**

u. a.: **Ludwig van Beethoven, Missa Solemnis**
 Chor der Hochschule für
 Kirchenmusik Herford;
 Westfälische Kantorei
 Hildebrand Haake



Wintersemester 10. Oktober 2011 bis 22. Februar 2012

VORLESUNGEN – SEMINARE – ÜBUNGEN – REPETITORIEN

Musikgeschichte/Formenkunde/Literatur- und Instrumentenkunde	Hirtzbruch
<i>Übung:</i> <i>Prattica Musica</i> – Musikgeschichte in Praxis-Beispielen (alle Semester)	THR I Mi, 09.15 – 10.00 h
<i>Vorlesung (allgemeine Musikgeschichte):</i> Klassik und Romantik (alle Semester)	THR II Mi, 10.15 – 11.00 h
<i>Seminar:</i> Werkeinführungen (alle Semester)	THR II Mi, 11.15 – 12.00 h
<i>Colloquium</i> zur Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit (nach Vereinbarung)	THR II Mi, 12.15 – 13.00 h
Liturgik	Biermann
<i>Vorlesung</i>	THR II Fr, 08.20 – 09.05 h
<i>Seminar</i>	THR II Fr, 09.15 – 10.00 h
Methodik des liturgischen Orgelspiels	Michel-Ostertun
	Di, 18.30 – 19.15 h
Lernen und Lehren im Orgelunterricht	Lüschen
Seminar zur Didaktik	Di, 08.30 – 10.00 h
Bandspiel	Nagel
<i>Tagesseminare am 02.12. und 09.12.2011</i>	Fr, 12.15 – 20.00 h
Studienberatung <i>bezügl. BA und MA sowie neuer Studienordnung</i>	Ohly-Visarius Mi, 09.00 – 09.15 u. n. Vereinbarung

Sommersemester 10. April bis 18. Juli 2012

ENSEMBLES, EINZEL- UND GRUPPEN-UNTERRICHT, KIRCHLICHE BLÄSERARBEIT

VORLESUNGEN – SEMINARE – ÜBUNGEN – REPETITORIEN

Musikgeschichte/Formenkunde/Literatur- und Instrumentenkunde Hirtzbruch

Übung: Pratica Musica – Musikgeschichte in Praxis-Beispielen (alle Semester) THR I
Mi, 09.15 – 10.00 h

Vorlesung (allgemeine Musikgeschichte): Renaissance und Barock (alle Semester) THR II
Mi, 10.15 – 11.00 h

Seminar: Werkanalysen (alle Semester) THR II
Mi, 11.15 – 12.00 h

Colloquium zur Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit (nach Vereinbarung) THR II
Mi, 12.15 – 13.00 h

Liturgik Biermann

Vorlesung THR II
Fr, 08.20 – 09.05 h

Seminar THR II
Fr, 09.15 – 10.00 h

Methodik des liturgischen Orgelspiels Michel-Ostertun

Di, 18.30 – 19.15 h

Lernen und Lehren im Orgelunterricht Lüschen

Seminar zur Didaktik Di, 08.30 – 10.00 h

Equipment Nagel

Tagesseminar am 11.05.2012 Fr, 12.15 – 20.00 h

Studienberatung bezügl. BA und MA sowie neuer Studienordnung **Ohly-Visarius**
Mi, 09.00 – 09.15
u. n. Vereinbarung

Ensembles

Schulchor (Teilnahmepflicht für alle Studierenden) Haake
Do, 14.00 – 17.00 h

Sänger-Ensemble, Westfälische Kantorei Haake

Bläser-Ensemble (s. Abt. Kirchliche Bläserarbeit) Hofmann

Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis Schwanda

Einzelunterricht

Orgel: Literaturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Improvisation Abendroth,
Fleinghaus,
Grohmann, Kagl,
Kiefer, Lüschen,
Michel-Ostertun

Gesang und Sprecherziehung Ernst, Potthoff

Klavier David, Salvesen,
Sommer

Cembalo, Clavichord Kuper, Salvesen

Partiturspiel David, Kiefer

Trompete Strohmann

Posaune Hofmann

Pop-Piano/Keyboard Nagel

Percussion, Orff'sches Schlagwerk Stiening

Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis Schwanda

Instrumentalunterricht / Drittinstrument Mitglieder der
NWD Philharmonie

Gruppenunterricht

Tonsatz, Harmonielehre, Kontrapunkt, Analyse
Generalbass
Gehörbildung
Chorleitung
Orchesterleitung
Literatur- und Instrumentenkunde
Musikgeschichte
Formenkunde
Orgelkunde
Rhythmik
Populärmusik:
Bandspiel, Arrangement, Chorleitung

Ohly-Visarius, Spelsberg, Winkler
Bretthauer, Kiefer
Ohly-Visarius
Geweke, Haake
Haake
Hirtzbruch
Hirtzbruch
Hirtzbruch
Knaak
Stiening
Nagel

Haake, Hildebrand, Prof.

Hirtzbruch, Ulrich, LKMD Prof.

Hofmann, Monika, Prof.

Kagl, Stefan, Kantor

Kiefer, Hans-Martin, KMD
Prorektor

Knaak, Uwe, OBM

Kuper, Eckhart

Lüschen, Wolfgang, KMD

Michel-Ostertun, Christiane, Prof.

Nagel, Matthias, KMD

Ohly-Visarius, Dorothea, Prof.

Peters, Oliver

Potthoff, Jutta

Rasch, Christian Willm, Pfarrer

Salvesen, Erik

Schwanda, Elisabeth

Sommer, Frédéric

Spelsberg, Hanno

Stiening, Gerson

Strohmann, Christian, LPW

Szöcs, Tamás, Dr.

Winkler, Hans Josef

Mitglieder der NWD Philharmonie

Chor- und Orchesterleitung,
Chorleitung, Westfälische
Kantorei, Gemeindegängleitung

Musikgeschichte, Formenkunde,
Literatur- und Instrumentenkunde

Bläserchorleitung und -seminare,
Ensemble, Posaune,
Gemeindegängleitung

Orgel

Generalbass- und Partiturspiel,
Orgel

Orgelkunde

Cembalo, Clavichord

Orgel

Orgel

Populärmusik

Gehörbildung, Tonsatz

Gregorianik, Choralsingen

Gesang

Theologische Grundlagen

Klavier, Cembalo, Clavichord

Blockflöte, Kammermusik

Klavier

Tonsatz, Analyse

Percussion

Trompete

Hymnologie

Tonsatz, Analyse

Orchesterinstrumente

Abteilung Kirchliche Bläserarbeit

Instrumentalunterricht
Bläserchorleitung
Bläser-Ensembles

Hofmann, Strohmann
Hofmann
Hofmann

KOLLEGIUM

Abendroth, Wolfgang, Kantor
Biermann, Matthias, Pfarrer Dr.
Bretthauer, Roger, Kantor
Conring, Hans-Tjabert, LKR Dr.
David, Anja, Prof.
Ernst, Hartmut, Prof.
Fleinghaus, Helmut, Prof. Dr.
Rektor
Geweke, Burkhard, Kantor
Grohmann, Christoph

Orgel
Liturgik
Generalbassspiel
Kirchliche Rechtskunde
Klavier, Partiturspiel
Gesang
Orgel
Chorleitung
Orgel

BLOCKUNTERRICHT I / II / III (03.10. – 07.10.2011 / 12.12. – 16.12.2011 / 07.06. – 09.06.2012)

I	Uhrzeit	Montag, 03.10.	Dienstag, 04.10.	Mittwoch, 05.10.	Donnerstag, 06.10.	Freitag, 07.10.
	09.00 – 10.30	Formenkunde	Formenkunde	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Hymnologie
	11.00 – 12.30	Formenkunde	Formenkunde	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Hymnologie
	14.00 – 15.30	Orgelkunde (ab 13.30) Theologische Grundlagen	Theologische Grundlagen	Theologische Grundlagen	Musikgeschichte (Rep.)	Orgelkunde
	16.00 – 17.30	Orgelkunde (bis 17.45) Theologische Grundlagen	Theologische Grundlagen	---	Musikgeschichte (Rep.)	Orgelkunde

II	Uhrzeit	Montag, 12.12.	Dienstag, 13.12.	Mittwoch, 14.12.	Donnerstag, 15.12.	Freitag, 16.12.
	09.00 – 10.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Musikgeschichte (Rep.)	Musikgeschichte (Rep.)
	11.00 – 12.30	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Formenkunde Hymnologie	Musikgeschichte (Rep.)	Musikgeschichte (Rep.)
	14.00 – 15.30	Orgelkunde (ab 13.30) Theologische Grundlagen	Theologische Grundlagen	Theologische Grundlagen	---	Orgelkunde
	16.00 – 17.30	Orgelkunde (bis 17.45) Theologische Grundlagen	Theologische Grundlagen	Orgelkunde (bis 18.30)	---	Orgelkunde

III	Uhrzeit	Donnerstag, 07.06.	Freitag, 08.06.	Samstag, 09.06.
	09.00 – 10.30	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde
	11.00 – 12.30	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde Hymnologie	Instrumentenkunde
	14.00 – 15.30	Theologische Grundlagen Rechtskunde (ab 13.00)	Theologische Grundlagen Rechtskunde (ab 13.00)	---
	16.00 – 17.30	Theologische Grundlagen Rechtskunde (bis 17.00)	Theologische Grundlagen Rechtskunde (bis 17.00)	---

WEITERER UNTERRICHT:

Orgelkunde:

nach Absprache 3 weitere Stunden in Zusammenhang mit Block I oder II

Liturgisches Singen / Gregorianik: Tagesseminar am Freitag, 21.10.2011

Rechtskunde:

Mo, 14.05. 08.00 – 12.30 h

Mo, 21.05. 08.00 – 12.30 h

Fr, 22.06. 13.00 – 16.00 h