

Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen

Vorlesungsverzeichnis

Studienjahr 2017/2018

Inhalt

Studienangebot	1
Gottesdienste	1
Konzerte und Veranstaltungen	2
Herford: Vorlesungen, Seminare, Übungen, Repetitorien	8
Blockunterricht	10
Witten: Vorlesungen, Seminare, Übungen, Repetitorien	12
Ensembles	16
Einzelunterricht	16
Gruppenunterricht	17
Abteilung Kirchliche Bläserarbeit	17
Kollegium	18

Termine im Hochschuljahr 2017/2018

Wintersemester 2017-2018: 09.10.2017 – 23.02.2018
 vorlesungsfrei: 18.12.2017 – 02.01.2018
Sommersemester 2018: 03.04.2018 – 20.07.2018

Blockunterrichtstage

02.-07.10.2017 (Mo-Fr)	Herford
11.10.2017 (Mi)	Herford
16.10.2017 (Mo)	Witten
27.10.2017 (Fr)	Witten
06.12.2017 (Mi)	Chortag in Herford
11.-16.12.2017 (Mo-Sa)	Herford
03.-06.01.2018 (Mi-Sa)	Gemeindesingen in Altena
09.01.2018 (Di)	Witten
01.02.2018 (Do)	Herford
04.-05.04.2018 (Mi-Do)	Herford
17.04.2018 (Di)	Witten
16.05.2018 (Mi)	Herford
26.05.2018 (Sa)	Witten
08.06.2018 (Fr)	Herford
21.06.2018 (Do)	Chortag in Witten
27.06.2018 (Mi)	Herford

Während der Blockveranstaltungen findet grundsätzlich kein anderer regulärer Unterricht statt.

Vorschau

Wintersemester 2018-2019: 08.10.2018 – 08.03.2019
 Sommersemester 2019: 23.04.2019 – 26.07.2019

Studienangebot

Das Kirchenmusik-Studium an der Hochschule für Kirchenmusik der EKvW bereitet auf das Tätigkeitsfeld als hauptberufliche Kirchenmusiker/innen vor. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden zu künstlerischer und pädagogischer Arbeit sowie zu kreativem und verantwortlichem Handeln im kirchenmusikalischen Dienst zu befähigen.

Die Hochschule bietet Studiengänge mit folgenden Abschlüssen an:

- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Klassisch
- Bachelor Evangelische Kirchenmusik Popular
- Master Evangelische Kirchenmusik
- Künstlerische Reifeprüfung
- Konzertexamen

Gottesdienste

Mittwochs Herford, Kapelle	Andachten in Verbindung mit den Lehrveranstaltungen im Fach Liturgik	Pfr. Dr. Matthias Biermann
09.10.2017 10:30 h Witten	Gottesdienst zur Eröffnung des Wintersemesters	Pfr. Carsten Haeske, Villigst
31.10.2017 10:00 h Soest, Wiesenkirche	„Einfach frei“ – Festgottesdienst der Evangelischen Landeskirchen in Nordrhein Westfalen am Reformationsjubiläum Mitwirkung der Hochschule, Übertragung: WDR Fernsehen	Präses Annette Kurschus, Ev. Kirche von Westfalen
20.11.2017 09:30 h Bielefeld-Bethel, Zionskirche	Gottesdienst zur Eröffnung der Landessynode der EKvW Mitwirkung der Hochschule	Präses Annette Kurschus, Bielefeld
03.04.2018 10:45 h Herford, Aula	Gottesdienst zur Eröffnung des Sommersemesters	KR Pfr. Dr. Jan-Dirk Döhling, Bielefeld
20.07.2018 ca. 15:30 h Herford, Aula	Andacht zum Semesterschluss	Pfr'in Dr. Petra Savvidis, Herford

Konzerte und Veranstaltungen

13.09.2017 10:00-18:00 h Herford	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Klassisch	Sonntag, 19.11.2017 20:00 Uhr Herford, St. Marien	„Teutsche Missa“ – Eine evangelische Messe nach Michael Praetorius Luthers Lieder in liturgischer Funktion Hochschulchor Herford, Westfälische Kantorei, Solisten, Barockorchester Leitung: Hildebrand Haake
05.10.2017 11:00-13:00 h Witten	Einführungsveranstaltung für die neuen Pop-Studierenden	20.11.2017	Eröffnung der Landessynode (siehe unter „Gottesdienste“)
09.10.2017 10:30 h Witten	Eröffnung des Wintersemesters 10:30 h Gottesdienst (Pfr. Carsten Haeske, Villigst) 12:00 h Seminar: Publikation von Kirchenmusik – Arbeit eines Musikverlags (Gesprächspartner: Friedemann Strube jr., Strube-Verlag München)	25.11.2017 10:00-17:00 h Witten	Open Class: Groove & Brass – Pop-Arrangements für Posaunenchor Referenten: Monika Hofmann (Herford), Peter Hamburger (Kassel)
14.10.2017 11:00 h Minden	St. Martini Orgelkonzert im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung Werke von J. S. Bach, C. Saint-Saëns u. a. Liga Auguste, Orgel	06.12.2017 10:45-17:45 h Herford	Chortag für die Studierenden der Studiengänge Herford und Witten Erarbeitung von klassischen und popularmusikalischen Chorwerken Leitung: Hildebrand Haake und Micha Keding
23.10.2017 20:00 h Herford	Aulakonzert der Studierenden der Hochschule Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest und wird später bekannt gegeben.	03.-06.01.2018 Altena	Seminartage „Singen mit Gruppen“ Leitung: Hildebrand Haake, Monika Hofmann, Hartmut Naumann
31.10.2017	„Einfach frei“ – Festgottesdienst Siehe unter „Gottesdienste“	03.-06.01.2018 Mi 14:00 bis Sa 13:00 h Herford	Ferienkurs Einführung in das Studium der Kirchenmusik (Klassisch) mit Workshops in den Fächern Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Klavier, Gesang, Ton- satz, Gehörbildung, Musikgeschichte u.a. ReferentInnen: Anja David, Heidrun Luchterhandt, Christiane Michel- Ostertun, Dorothea Ohly-Visarius, Helmut Fleinghaus, Hartmut Naumann Nähere Informationen zum Ferienkurs und zur Anmeldung ab ca. Anfang November auf der Website der Hochschule
11.-19.11.2017 Herford	8. Herforder Chorfesttage: Evangelisch? Katholisch? Wie klingt das?	05.01.2018 10:00-18:00 h Herford	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Klassisch
Samstag, 11.11.2017 20:00 Uhr Herford, Münsterkirche	„Der eine Gott“ – Chorsinfonisches Konzert O. Nicolai, Festouverture <i>Ein feste Burg ist unser Gott</i> , F. Mendelssohn Bartholdy, <i>Reformationssinfonie</i> , A. Bruckner, <i>Te Deum</i> Herforder Münsterchor (Ltg. Stefan Kagl), Kissinger Kantorei (Ltg. Burk- hard Ascherl), Thüringen Philharmonie Gotha-Suhl Leitung: Münsterkantor Stefan Kagl	17.01.2018 10:00 h Herford, Aula	„Die Konferenz der Tiere“ – Vormittag für Grundschul Kinder nach dem Buch von Erich Kästner mit Musik von Christiane Michel- Ostertun Sprecherin: Jutta Potthoff; Orgel: Christiane Michel-Ostertun
Freitag, 17.11.2017 16:30 Uhr Herford, Aula der Hochschule	„Frei sein“ – Mitmachnachmittag mit Präsentation Alte und neue Lieder für Kinder von 8-12 Jahren: Einladung zum Mitsin- gen, gestützt vom Jugendchor der Chorschule an der Christuskirche Min- den Leitung: Frauke Seele-Brandt	19.01.2018 10:00-17:00 h Witten	Open Class: Soll ich wirklich dirigieren? – Dirigierkurs für Leiterinnen und Leiter von Gospel-, Pop- oder Jazzchören (Termin angefragt) Referent: Prof. Dr. Christoph Schönherr, Hamburg

22.01.2018 20:00 h Herford	Aulakonzert Zuflucht Bibel A. Dvořák, Biblische Gesänge; B. Blacher, Drei Psalmen; J. Brahms, Vier ernste Gesänge Rainer Weiss, Bariton; NN, Klavier	21.04 .2018 10:00-18:00 h Witten	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Popular
28.01.2018 20:00 h Herford, Münsterkirche	Konzert im Rahmen des MA-Examens Werke für Soli, Chor und Orchester. Leitung: Examinandinnen und Examinanden der Hochschule	23.04.2018 20:00 h Herford	Aulakonzert Gaukler, Spielmann, Murmeltierführer – der Director musices Georg Philipp Telemann: Telemania à 3 Musik und Texte von G. P. Telemann und J. Swift Affetti Musicali: Elisabeth Schwanda, Blockflöten; Volker Mühlberg, Violine/Violoncello piccolo; Dennis Götte, Laute/Theorbe
07.02.2018 19:00 h Witten	Mitsingkonzert Öffentliches Prüfungskonzert der Pop-Studierenden im Fach „Singen mit Gruppen“	09., 16. und 23.05.2018 jew. 10:00-21:00 h Witten	Coaching Pop Studienvorbereitende Workshops für den Studiengang Kirchemusik Popular zu den Themen „Instrument“, „Stimme“ und „Arrangement“. Leitung: Matthias Nagel
10.02.2018 10:00-18:00 h Witten	Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Popular	04.05.2018 10:00-18:00 h Witten	Open Class Wie arrangiere ich einen Titel A-cappella? – Arbeit an Arrangements der Teilnehmenden; Ausprobieren der Arrangements vor Ort (Termin angefragt) Referent: Eddi Hüneke, Köln (Wise Guys)
22.02.2018 19:00-21:00 h Witten	Semesterabschlusskonzert der Pop-Studierenden Werke aus Jazz, Rock und Pop für Piano, Band und Gesang	05.05.2018 09:00-17.00 h Herford, Aula	Bläserntag mit Chorvertreterversammlung des Posaunenwerks in der Ev. Kirche von Westfalen Öffentliche Veranstaltung für Bläser Leitung: LPW KMD Ulrich Dieckmann, LPW Daniel Salinga
26.03.-28.03.2018 10:00-17:00 h Herford	Osterferien-Blechbläser-Akademie für Jugendliche von 13-22 Jahren Zielgruppe: jugendliche Mitglieder der Posaunenchor aus dem Kirchenkreis Herford (keine Anfänger), Teilnehmerzahl begrenzt. Inhalt: Schwerpunkt: Verbesserung der eigenen Blastechnik: täglicher Einzelunterricht in voraussichtlich zwei kleinen Einheiten, eigenes Üben zwischen den Einheiten, gemeinsames Ensemblespiel. Kosten: 60 Euro pro Teilnehmer, inklusive Mittagessen; Teilnahme nur komplett möglich; passive Teilnahme nach Rücksprache. Kooperation zwischen Hochschule für Kirchenmusik Herford/Witten und Posaunenwerk der EKvW, evtl. Mitglieder der NWD. Leitung: LPW Ulrich Dieckmann (Werl-Hilbeck), Kreiskantorin Johanna Wimmer (Enger), Prof. Monika Hofmann (Herford), N.N. (NWD) Anmeldung ab Januar 2018 direkt an Monika Hofmann, akinom.hofmann@web.de, Anmeldeschluss 22. Februar 2018 (Anmeldeformular bekommen alle Posaunenchor)	26.05.2018 10:00-17:00 h Witten	Vertragsrecht & Co.: GEMA, GVL (Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten), VG Wort Referent: Thomas Nowack, München (Populärmusikverband)
03.04.2018 10:45 h Herford, Aula	Eröffnung des Sommersemesters 10:45 h Gottesdienst (KR Pfr. Dr. Jan-Dirk Döhling) 12:15 h Seminar Fundraising für Kirchenmusiker Referent: Kreiskantor KMD Gerd Weimar, Arnsberg	01.-02.06.2018 Herford	Ehemaligentreffen der Hochschule Öffentliches Programm am 02.06.2018: ca. 12 h „Turmmusik“ zur Marktzeit Rathausurm und rund um die Münsterkirche 16:00 h Gemeinsames Konzert Münsterkirche

- 11.06.2018
20:00 h
Herford
Aulakonzert
Per modum fieri: virtuose Trompetenmusik des 20. Jahrhunderts
Werke für Klavier und Trompete von P. Hindemith, G. Enescu, J. Français und A. Honegger
Adreas Adam, Trompete; Dmitri Grigoriev, Klavier
- 21.06.2018
10:30-17:30 h
Witten
Chortag
für die Studierenden der Studiengänge Herford und Witten
Erarbeitung von klassischen und poplarmusikalischen Chorwerken
Leitung: Hildebrand Haake und Micha Keding
- 24.06.2018
Westfalen
Orgeltag Westfalen 2018 – Musik und Wissen rund um die Orgel
Mitwirkung der Hochschule
- 20.07.2018
ca. 15:30 h
Herford, Aula
Andacht zum Semesterschluss (Pfr'in Dr. Petra Savvidis, Herford)

Am Hochschulstandort Witten sind derzeit mehrere Veranstaltungen wie öffentliche Vorspiele, Open Classes und Workshops in Planung. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über die aktuellen Termine.

Vorschau auf das Hochschuljahr 2018/2019

- 12.09.2018
10:00-18:00 h
Herford
Informationstag für Studieninteressierte: Kirchenmusik Klassisch
- 17.09.2018
20.00 h
Herford
Aulakonzert
Orgelimprovisation zum Stummfilm: F. W. Murnau, „Faust“
Konzert zum Improvisationskurs (siehe unten)
Christiane Michel-Ostertun, Orgel
- 17.-20.09. 2018
Herford
Kurs: Liturgisches Orgelspiel / Orgelimprovisation für Hauptamtliche, Nebenamtliche und Studierende
Leitung: Christiane Michel-Ostertun
- 21.-29.09. 2018
Konzertreise nach
Süddeutschland
Konzerte in Schiltach, Pforzheim, Straßburg und Villingen
Helmut Fleinghaus (Orgel), Chor der Hochschule für Kirchenmusik
Leitung: Hildebrand Haake
- 01.-03.10. 2018
Klausurtagung des Gesamtkollegiums
Ev. Tagungszentrum Haus Nordhelle, Meinerzhagen
Montag, 01. 10. 2018, 12.00 h, bis Mittwoch, 03. 10. 2018, 13.00 h
- 12.11.2018
20.00 h
Herford
Aulakonzert der Studierenden der Hochschule

Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien
(Studiengang Kirchenmusik Klassisch / Standort Herford)

Wintersemester 2017-2018

WÖCHENTLICH

Musikgeschichte	Wellner
Übung: Pratica Musica – Aufführungspraxis Kirchenmusik (alle Semester)	Th.-Raum I Mi, 09.15-10.00 h
Vorlesung: Musikgeschichte Vertiefung I – Antike bis Bach (alle Semester)	Th.-Raum II Mi, 10.15-11.00 h
Seminar: Werkeinführung und Analyse – Werkanalysen und Vermittlung ans das Publikum (alle Semester)	Th.-Raum II Mi, 11.15-12.00
Kolloquium zur Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit	Th.-Raum II Mi, 12.15-13.00 h (Zeit auch nach Vereinbarung)
Liturgik	Biermann
Vorlesung	Th.-Raum II Mi, 16.30-17.30 h
Seminar	Th.-Raum II Mi, 17.30-18.30 h
Methodik des liturgischen Orgelspiels	Michel-Ostertun
	Aula (Raum evtl. n. V.) Di, 16.15-18.00 h
Lernen und Lehren im Orgelliteraturunterricht Didaktik des Orgelliteraturspiels	Lüschen
	Aula (Raum evtl. n. V.) Di, 08.30-10.00 h
Kinderchorleitung	Seele-Brandt
	Aula Mo, 11.30-13.00 h
Funktionelle Anatomie Theorie und Praxis der Körperwahrnehmung	Salvesen
	Aula Fr, 14.00-15.30 h
Studienberatung bezüglich BA und MA sowie neuer Studienordnung	Ohly-Visarius
	Th.-Raum III Mi, 09.00-09.15 und n. V.

TAGESSEMINARE

Bandpraxis	Nagel
	Aula Fr, 24.11.2017, 14.00-21.00 h Fr, 01.12.2017, 14.00-21.00 h
Arrangement (Neueinstieg im Seminar I oder III möglich)	Nagel
Seminar I	Raum n. V. Mo, 06. 11. 2017, 09.00-12.00 h
Seminar II	Mi, 24. 01. 2018, 09.00-13.00 h
Seminare III-IV	siehe Sommersemester 2018

Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien
(Studiengang Kirchenmusik Klassisch / Standort Herford)

Sommersemester 2018

WÖCHENTLICH

Musikgeschichte	Wellner
Übung: Pratica Musica – Aufführungspraxis Kirchenmusik (alle Semester)	Th.-Raum I Mi, 09.15-10.00 h
Vorlesung: Musikgeschichte Vertiefung II – Musik nach Bach, Teil 1, (alle Semester)	Th.-Raum II Mi, 10.15-11.00 h
Seminar: Werkeinführung und Analyse – Werkanalysen und Vermittlung ans das Publikum (alle Semester)	Th.-Raum II Mi, 11.15-12.00
Kolloquium zur Anfertigung der schriftlichen Hausarbeit	Th.-Raum II Mi, 12.15-13.00 h (Zeit auch nach Vereinbarung)
Liturgik	Biermann
Vorlesung	Th.-Raum II Mi, 16.30-17.30 h
Seminar	Th.-Raum II Mi, 17.30-18.30 h
Methodik des liturgischen Orgelspiels	Michel-Ostertun
	Aula (Raum evtl. n. V.) Di, 16.15-18.00 h
Kinderchorleitung	Seele-Brandt
	Aula Mo, 11.30-13.00 h
Funktionelle Anatomie Theorie und Praxis der Körperwahrnehmung	Salvesen
	Aula Fr, 14.00-15.30 h
Equipment	Nagel
Seminar	Aula Fr, 18. 05. 2018, 13.00-20.45 h
Studienberatung bezüglich BA und MA sowie neuer Studienordnung	Ohly-Visarius
	Th.-Raum III Mi, 09.00-09.15 und n. V.

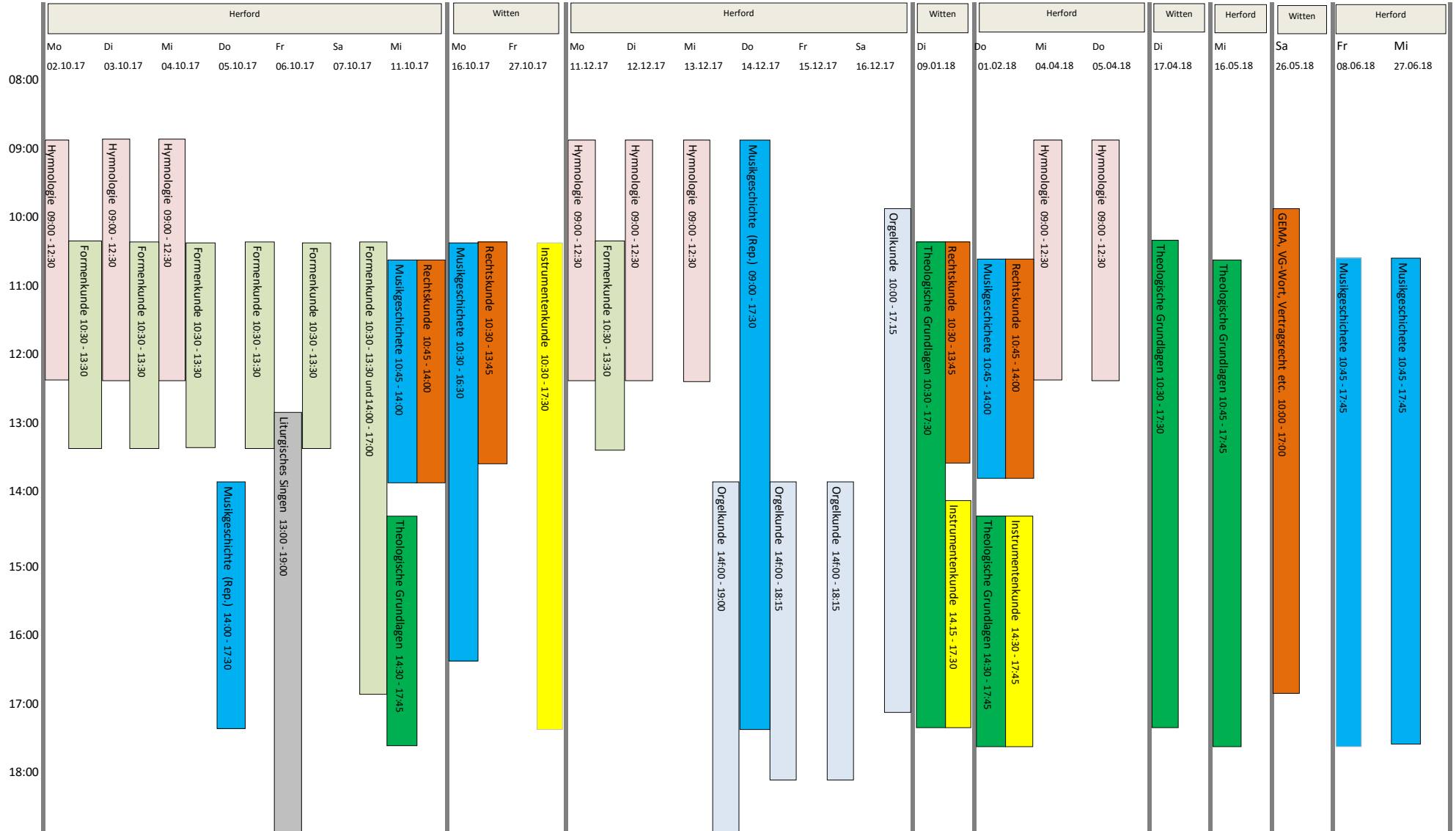
TAGESSEMINARE

Arrangement (Neueinstieg im Seminar I oder III möglich)	Nagel
Seminar III	Raum n. V. Mo, 25. 04. 2018, 09.00-12.00 h
Seminar IV	Mi, 06.06. 2018, 09.00-13.00 h

Coaching-Angebot für Studierende

Individuelle Unterstützung von Studierenden im Studium, in Belastungssituationen und für das spätere Berufsleben. Einzelgespräche (ein- oder mehrfach) von 60 bis 90 Minuten Dauer. Kosten: nach Vereinbarung (z.B. als Spende für die Studierendenkasse oder für ein soziales Projekt). Als ausgebildete Coaches stellen sich für Interessierte zur Verfügung: Monika Hofmann, aki-nom.hofmann@web.de oder Kerstin Horst-Czerwinski, horst-czerwinski@email.de oder Uwe Knaak, uweknaak@gmx.de

Blockunterricht im Studienjahr 2017/2018



Wintersemester 2017-2018

Musikgeschichte Jazz, Rock, Pop Stilentwicklung der Populärmusik	Naumann Basismodul Di, 17.00-18.30 h (B- und C-Wochen) Weissink Erweiterungsmodul Di, 13.00-14.30 h (A- und D-Wochen)
Computertechnik, Tontechnik/Produktion Einführung in die Musikproduktion mit Software-Tools	Falk Basismodul Mo, 12.30-15.00 h Erweiterungsmodul Di, 09.00-12.00h (jeweils A- und C-Wochen)
Tonsatz in Jazz, Rock, Pop Analyse, Harmonisation, Arrangement	Hamburger Basismodul Mi, 10.50-12.20 h Erweiterungsmodul Kurs I Mi, 12.30-14.00 h Erweiterungsmodul Kurs II 14.10-15.40 h
Groove & Percussion Stilistiken, Grooves-Basics, Clave	Weissink Basismodul Di, 09.00-10.30 h Erweiterungsmodul Di, 11.00-12.30 h (jeweils B- und D-Wochen)
Bandpraxis, Bandleitung Groove-Erarbeitung, Instrumentierung, Zusammenspiel	Hassenstein Basismodul Mo, 14.45-17.45 h Erweiterungsmodul Mo, 10.30-13.30 h (jeweils B- und D-Wochen)
Chorpraxis, Chorleitung Probentechnik, Dirigat, Grooveverkörperung	Keding Basismodul Di, 11.00-14.00 h Erweiterungsmodul Mo, 16.00-19.00 h (jeweils B- und D-Wochen)

Singen mit Gruppen Performance und Singeanleitung	Naumann Basismodul Di, 15.00-16.30 h Erweiterungsmodul Di, 13.00-14.30 h (jeweils A- und C-Wochen)
Klavier-Liedbegleitung Patterns, Voicings, Grooves	Falk Basismodul Mo, 09.00-12.00 h Erweiterungsmodul Mo, 16.00-19.00 h (jeweils A- und C-Wochen)
Gehörbildung Melodisches, rhythmisches und akkordisches Hören	Keding Di, 14.45-16.15 h (B- und D-Wochen)
Psychologie Persönlichkeitsentwicklung, Gruppenpsychologie, Wahrnehmungspsychologie	Hulten Mo, 12.30-15.30 h (B-Wochen)
Hymnologie	Reinke Mo, 09.00-12.00 h (A-Wochen)
Liturgik	Reinke Mo, 12.30-15.30 h (A-Wochen)

A-Wochen: 41. KW, 45. KW, 50. KW, 5. KW
B-Wochen: 42. KW, 46. KW, 49. KW, 2. KW, 6. KW
C-Wochen: 43. KW, 47. KW, 3. KW, 7. KW
D-Wochen: 44. KW, 48. KW, 4. KW, 8. KW

Vorlesungen – Seminare – Übungen – Repetitorien

(Studiengang Kirchenmusik Popular / Standort Witten)

Sommersemester 2018

Musikgeschichte Jazz, Rock, Pop
Stilentwicklung der Populärmusik

Naumann
Basismodul
Di, 17.00-18.30 h
(A- und C-Wochen)

Weissink
Erweiterungsmodul
Di, 13.00-14.30 h
(A- und D-Wochen)

Computertechnik, Tontechnik/ Produktion
Einführung in die Musikproduktion mit Software-Tools

Falk
Basismodul
Mo, 12.30-15.00 h

Erweiterungsmodul
Di, 09.00-12.00h
(jeweils A- und C-Wochen)

Tonsatz in Jazz, Rock, Pop
Analyse, Harmonisation, Arrangement

Hamburger
Basismodul
Mi, 10.50-12.20 h

Erweiterungsmodul Kurs I
Mi, 12.30-14.00 h

Erweiterungsmodul Kurs II
14.10-15.40 h

Groove & Percussion
Stilistiken, Grooves-Basics, Clave

Weissink
Basismodul: Di, 09.00-10.30 h

Erweiterungsmodul: Di, 11.00-12.30 h
(jeweils B- und D-Wochen)

Bandpraxis, Bandleitung
Groove-Erarbeitung, Instrumentierung, Zusammenspiel

Hassenstein
Basismodul
Mo, 14.45-17.45 h

Erweiterungsmodul
Mo, 10.30-13.30 h
(jeweils B- und D-Wochen)

Chorpraxis, Chorleitung
Probentechnik, Dirigat, Grooveverkörperung

Keding
Basismodul
Di, 11.00-14.00 h

Erweiterungsmodul
Mo, 16.00-19.00 h
(jeweils B- und D-Wochen)

Singen mit Gruppen
Performance und Singeanleitung

Naumann
Basismodul
Di, 15.00-16.30 h

Erweiterungsmodul
Di, 13.00-14.30 h
(jeweils A- und C-Wochen)

Klavier-Liedbegleitung
Patterns, Voicings, Grooves

Falk
Basismodul: Mo, 09.00-12.00 h

Erweiterungsmodul: Mo, 16:00-19:00 h
(jeweils A- und C-Wochen)

Gehörbildung
Melodisches, rhythmisches und akkordisches Hören

Keding
Di, 14.45-16.15 h
(B- und D-Wochen)

Psychologie
Persönlichkeitsentwicklung, Gruppenpsychologie, Wahrnehmungspsychologie

Hulten
Mo, 12.30-15.30 h
(A-Wochen)

Hymnologie

Reinke
Mo, 09.00-12.00 h
(A-Wochen)

Liturgik

Reinke
Mo, 12.30-15.30 h
(A-Wochen)

A-Wochen: 15. KW, 19. KW, 23. KW, 27. KW
B-Wochen: 16. KW, 20. KW, 24. KW, 28. KW
C-Wochen: 17. KW, 21. KW, 25. KW, 29. KW
D-Wochen: 14. KW, 18. KW, 22. KW

Ensembles

Hochschulchor Herford (Do, 14-17 h, Teilnahmepflicht für alle Klassisch-Studierenden)	Haake
Hochschulchor Witten (B- und D-Woche Mo, 16.30-18 h, Teilnahmepflicht für alle Pop-Studierenden)	Keding
Sänger-Ensemble Herford, Westfälische Kantorei	Haake
Bläser-Ensembles Herford (s. Abt. Kirchliche Bläserarbeit)	Hofmann

Einzelunterricht

Orgelliteraturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Orgelimprovisation	Fleinghaus, Fröhling, Grohmann, Hirtzbruch, Kagl, Kiefer, Kury, Lüschen, Michel-Ostertun, Richter
Gesang und Sprecherziehung	Luchterhandt, Potthoff, Weiss, Weth
Klavier	Böcking, David, Falk, Salvesen, Spengler, Zieschang
Cembalo, Clavichord	Kuper
Partiturspiel	David, Kiefer, Zieschang
Gitarre	Naumann
Trompete	Adam
Posaune	Hofmann
Pop-Piano/Keyboard	Nagel
Percussion, Orff'sches Schlagwerk	Stiening
Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis	Schwanda
Instrumentalunterricht / Drittinstrument	Mitglieder der NWD Philharmonie

Gruppenunterricht

Tonsatz, Harmonielehre, Kontrapunkt, Analyse	Brenne, Hamburger, Ohly-Visarius, Mayer
Generalbass	Kiefer, Kuper
Gehörbildung	Keding, Ohly-Visarius
Chorleitung	Geweke, Haake, Keding
Orchesterleitung	Haake
Bandleitung (für BA Kirchenmusik Popular)	Hassenstein
Formenkunde, Literatur- und Instrumentenkunde	Seither
Musikgeschichte	Naumann, Weissink, Wellner
Kinderchorleitung	Seele-Brandt
Orgelkunde	Knaak
Rhythmik	Stiening
Blockflöte, Kammermusik, Kantatenpraxis Herford	Schwanda
Populärmusik (für Kirchenmusik Klassisch): Bandspiel, Arrangement, Chorleitung	Nagel
Groove und Percussion	Weissink
Produktion, Technik	Falk
Psychologie	Hulten
Liturgik	Reinke
Hymnologie	Reinke, Szöcs
Theologische Grundlagen	Haeske
Singen mit Gruppen	Naumann

Abteilung Kirchliche Bläserarbeit

Instrumentalunterricht	Adam, Hofmann, Mitglieder der NWD
Bläserchorleitung	Hofmann
Bläser-Ensembles	Hofmann

Kollegium

Adam, Andreas	Trompete
Biermann, Matthias, Pfarrer Dr.	Liturgik
Böcking, Timo	Klavier
Brenne, Martin, M.A.	Tonsatz
David, Anja, Prof.	Klavier, Partiturspiel
Falk, Dieter, Prof.	Klavier, Songwriting, Produktion
Fleinghaus, Helmut, Prof. Dr., Rektor	Orgel
Fröhling, Andreas, KMD	Orgel
Geweke, Burkhard, Kantor	Chorleitung
Grohmann, Christoph	Orgel
Haake, Hildebrand, Prof.	Chor- und Orchesterleitung, Hochschulchor, Westfälische Kantorei, Gemeindegleitung
Haeske, Carsten, Pfarrer	Theologische Grundlagen
Hamburger, Peter, KMD	Tonsatz
Hassenstein, Ingo	Bandleitung, Methodik
Hirtzbruch, Ulrich, LKMD Prof.	Orgel
Hofmann, Monika, Prof.	Bläserchorleitung und -seminare, Ensembles, Posaune, Gemeindegleitung
Hulten, Sina, M.Sc.	Psychologie
Kagl, Stefan, Kantor	Orgel
Keding, Micha	Chorleitung, Gehörbildung
Kiefer, Hans-Martin, KMD Prof.	Generalbass- und Partiturspiel, Orgel
Knaak, Uwe, OBM	Orgelkunde
Kuper, Eckhart	Cembalo, Clavichord, Generalbass-Spiel
Kury, Ingomar, KMD	Orgel

Luchterhandt, Heidrun	Gesang
Lüschen, Wolfgang, KMD	Orgel
Mayer, Dennis, M.A.	Tonsatz, Analyse
Michel-Ostertun, Christiane, Prof.	Orgel
Nagel, Matthias, KMD Prof.	Populärmusik
Naumann, Hartmut, KMD Prof., Prorektor	Gitarre, Musikgeschichte, Singen mit Gruppen
Ohly-Visarius, Dorothea, Prof., Prorektorin	Gehörbildung, Tonsatz
Peters, Oliver, Pfarrer	Gregorianik, Choralsingen
Potthoff, Jutta	Gesang
Reinke, Stephan A., Dr.	Liturgik, Hymnologie
Richter, Hans Wilfrid	Orgel
Roth, Barbara, LKR'in	Kirchliche Rechtskunde
Salvesen, Erik	Klavier, Cembalo, Clavichord
Seele-Brandt, Frauke	Kinderchorleitung
Seither, Charlotte, Dr.	Formenkunde, Literatur- und Instrumentenkunde
Schwanda, Elisabeth	Blockflöte, Kammermusik
Spengler, Christoph, KMD	Klavier
Stiening, Gerson	Percussion
Szöcs, Tamás, Dr.	Hymnologie
Weissink, Peter	Groove und Percussion, Musikgeschichte
Wellner, Ulf, Kantor Dr.	Musikgeschichte
Weth, Njeri	Gesang
Zieschang, Michael	Klavier, Partiturspiel
Mitglieder der NWD Philharmonie	Orchesterinstrumente, weitere Blechblasinstrumente

Termine im Hochschuljahr 2017/2018

Aufnahmeprüfungen

02. Februar 2018	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
29. Juni 2018	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
10. bis 12. Juli 2018	Kirchenmusik Popular (Witten)
11. September 2018	Kirchenmusik Klassisch (Herford)

Informationstage

05. Januar 2018	Kirchenmusik Klassisch (Herford)
10. Februar 2018	Kirchenmusik Popular (Witten)
21. April 2018	Kirchenmusik Popular (Witten)
12. September 2018	Kirchenmusik Klassisch (Herford)

Dozentenkonferenzen

Gemeinsame Dozentenkonferenz Herford und Witten

23.02.2018, 10-14 Uhr in Witten

Dozentenkonferenz Herford

24.10.2017, 13.15-15.30 Uhr
21.11.2017, 13.15-15.30 Uhr
23.01.2018, 13.15-15.30 Uhr
24.04.2018, 13.15-15.30 Uhr
29.05.2018, 13.15-15.30 Uhr
20.07.2018, 13.15-15.30 Uhr

Dozentenkonferenz Witten

28.09.2017, 11-12 Uhr (t)
04.12.2017, 12-13 Uhr (t)
22.01.2018, 12-13 Uhr (t)

(t = Telefonkonferenz)

Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen

Parkstraße 6
32049 Herford

05221-9914-63
(Mo-Fr 9-14 Uhr)

info@hochschule-herford.de
www.hochschule-herford.de

Ruhrstraße 48
58452 Witten

02302-28 222 81
(Mo-Fr 9-14 Uhr)

info@ev-pop.de
www.ev-pop.de

Trägerin der Hochschule ist die Evangelische Kirche von Westfalen (EKvW) in
Verbindung mit der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)

Kuratorium

LKR Dr. Vicco von Bülow, Bielefeld (Vorsitzender)

Rektor

Prof. Dr. Helmut Fleinghaus

Prorektorin/Prorektor

Prof. Dorothea Ohly-Visarius, Prof. Hartmut Naumann

Referentin

Sabine Bennecke, M.A.

Assistentin

Ramona Horn (Herford)

Assistentin

Lisa Viehl (Witten)

Bibliothek

NN, 05221-9914-64

Studierendenrat

Valerij Bukreev (HF), Daniel Drückes (WIT),
Hagen Heinicke (HF), József Opicz (HF),
Patrick Zindorf (WIT)

Förderverein

Freundeskreis der Hochschule für Kirchenmusik und der
Westfälischen Kantorei Herford e.V.; Kontakt über die
Hochschule: info@hochschule-herford.de