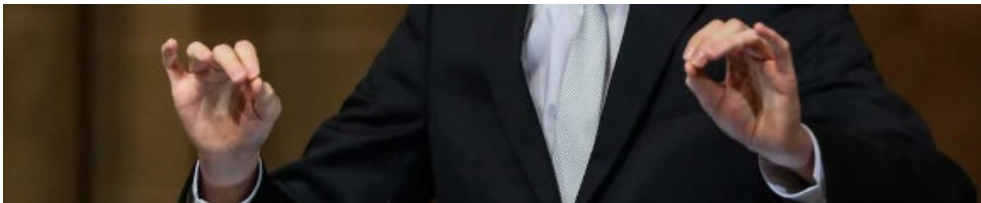


Masterclass Chorleitung

Heinrich Schütz und seine Zeitgenossen - Exemplarische Werke und Aufführungspraxis mit Prof. Hildebrand Haake

16. bis 19. September 2021 in Herford



Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Student:innen, hauptamtliche Kirchenmusiker:innen und sonstige Dirigent:innen mit entsprechender Praxiserfahrung.

Themenfelder

- *Wort-Ton-Verhältnis*: Musikalische Rhetorik, Figurenlehre, exemplarische Analysen
- *Historische Stimmungssysteme*: Intonationsunterschiede (exemplarisch), Konzepte zur Etablierung nicht gleichschwebender Temperatur, Tonarten, Transpositionen, Stimmtonhöhen, Chiavetten
- *Sprachbehandlung, Beziehungsfeld Text-Musik*: Klangverlauf der Deklamation, Wortformung (Auswirkung auf musikalische Artikulation / analoge instrumentale Umsetzung), natürliche Sprachgestalt (in den Grenzen der historisch möglichen Differenzierung der Notenwerte im vorliegenden Notentext), Dramaturgische Verläufe, Formulierung in musikalischen Formkonzepten

Proben-Ensembles

- Chor: Westfälische Kantorei
- Instrumentalisten: Truhenorgel, Violoncello, Violine, Laute oder Cembalo
- evtl. Chor-Solist:innen

Hinweise

- max. 10 aktive Teilnehmer:innen
- aktive Teilnehmer:innen erhalten grundsätzlich die Möglichkeit, im Abschlusskonzert zu dirigieren
- passive Teilnehmer:innen können im Chor mitwirken (max. 10 Mitsänger:innen)
- reduzierte Kursgebühr bei Anmeldung bis zum 19. Juli

**Zur Website mit weiteren Informationen
und zur Anmeldung (bis 30. August 2021)**



Hochschule für Kirchenmusik der EKvW
Öffentlichkeitsarbeit / Sabine Bennecke
Parkstraße 6, 32049 Herford

05221991460
sabine.bennecke@hochschule-kirchenmusik.de
www.hochschule-kirchenmusik.de