

Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen

Programm für das Studierenden-Konzert 2017  
**„Du meine Seele, singe“ – Ein Lied und sechs Jahrhunderte**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	G-Dur Präludium BWV 541 David Ludewig – Orgel
Johann Georg Ebeling (1637-1676)	Du meine Seele, singe Christine Göttische, Dieter Pabst – Blockflöte, Hagen Heinicke – Orgel, Studierendenchor
Heinrich Schütz (1585-1672)	Mein Seel soll loben Gott den Herrn Studierendenchor
Felix Alexandre Guilmant (1837-1911)	Pastorale aus Sonata Nr. 1 Paul Knizewski – Orgel
Heinrich Schütz (1585-1672)	Ich will den Herren loben allezeit József Opicz – Gesang, Hagen Heinicke – Orgel
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	a-Moll Fuge BWV 543 Maria Gavrish – Orgel

Friedrich Smetana  
(1824-1884) Sonata in One Movement  
Anja David, Danny Neumann, Anna-Magdalena  
Prell, Leon Sowa – Klavier

József Opicz  
(\*1988) „Mein Seel, o Herr, muss loben dich“  
Hommage à Bach  
József Opicz – Orgel

George Gershwin  
(1898-1937) „Rhapsody in Blue“ für zwei Klaviere  
Anja David, Tim Gärtner – Klavier

## P A U S E

Jürgen Pfister  
(\*1955) Du meine Seele, singe  
Choralphantasie für Bläserensemble  
10+X Bläserensemble, Leitung: Monika Hofmann

„Trio Infantale“ „Du meine Seele, singe“  
Arrangement im Jazzstil  
„Wer nur den lieben Gott lässt walten“  
Jazz Waltz  
Benjamin Gruchow – Klavier,  
Danny S. Neumann – Schlagzeug,  
Tim Weigardt – Bass

Jean Guillou  
(\*1930) „7ème Saga“  
Leon Sowa – Orgel

Johannes Brahms a-Moll Präludium und Fuge  
(1806-1872) Anna-Magdalena Prell – Orgel

Henry Purcell Thou knowest, Lord  
(1659-1695) Studierendenchor

Felix Mendelssohn Bartholdy Verleih uns Frieden  
(1809-1847) Studierendenchor