

Angaben zu gewünschten Fächerkombinationen im MA-Studium Kirchenmusik Popular

Im Wahlbereich des Studiums können aus zwei der folgenden drei Themenbereiche insgesamt 4 Fächer ausgewählt werden.

Da nicht alle Fächer zu jeder Zeit vorgehalten werden, geben Sie bitte 3x optionale Fächerkombinationen an:

	Option 1	Option 2	Option 3
1. Künstlerische Musikpraxis			
• Stilistische Schwerpunktsetzung auf MA-Hauptfachniveau_____ (Gospel/Worship, Rock/Pop, Jazz, Latin)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Instrumentenspezifische Schwerpunktsetzung _____ (Klavier, Keyboard, Hammondorgel, E-Gitarre, A-Gitarre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Weiteres Instrument (auf BA-Nebenfachniveau) _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Weiteres Instrument (auf BA-Hauptfachniveau) _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Gesangsstilistische Schwerpunktsetzung _____ (Jazz, Rock, Musical o.a.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ensembleleitung (Chor, Band, Orchester)_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Musikvermittlung in der Kirche			
• Liturgische Konzeptionen popularmusikalischer Gottesdienste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Crossover zwischen Klassischer und Pop-Kirchenmusik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Didaktischer Schwerpunkt in Sozialarbeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Musikproduktion/ Musikmanagement			
• Komposition	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Musikproduktion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Kulturmanagement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aus dem Themenbereich 4 kommen individuelle Pflichtfächer im MA-Studium dann vor, wenn Bewerberinnen oder Bewerber anstelle des Abschlusses B.A. Kirchenmusik Popular eine andere geeignete Qualifikation für das Studium mitbringen. Diese Fächer werden seitens der Hochschule individuell anhand der vorgewiesenen Abschlüsse festgelegt.

4. Individuelle Pflichtfächer

- z.B. Nebenfach Orgel
- z.B. Liturgik
- z.B. Hymnologie
- z.B. Theologische Information
- z.B. Groove & Percussion
- z.B. Geschichte der Populärmusik
- z.B. Bandleitung

Kontakt für etwaige Rückfragen: hartmut.naumann@ev-pop.de